

**Перечень оценочных средств
при проведении итоговой аттестации обучающихся**

Экзамен по учебному предмету «Композиция станковая»

Объект оценивания: выполненная экзаменационная работа – многофигурная (однофигурная) композиция на формате А2

Предмет оценивания (Показатели оценивания)	Контрольно- оценочные средства	Критерии оценки
сформированный комплекс знаний: - основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы; - принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла/ умений: - применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах; - использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности; находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи. навыков: - работы по композиции.	Многофигурная композиция (3 - 4 фигуры) формат А2; Книжная иллюстрация	5 (отлично) – выпускник самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом в выборе композиционного и колористического решения. Работа создана в соответствии с выбранной тематикой. Выпускник демонстрирует умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой; 4 (хорошо) - выпускник демонстрирует хорошие знания и умения, справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. В работе виден творческий замысел, подготовительный материал свидетельствует о поисках композиционных,

		<p>тональных и цветовых решений. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки; 3 (удовлетворительно) – В работе слабо присутствуют формальные признаки многофигурной композиции. Подготовительный материал свидетельствует об отсутствии поисков композиционных, тональных и цветовых решений. Ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.</p>
--	--	--

Экзамен по учебному предмету
«История изобразительного искусства»
Объект оценивания: письменная работа (тесты, анализ)

Предмет оценивания (Показатели оценивания)	Контрольно - оценочные средства	Критерии оценки
<p>сформированный комплекс <u>знаний</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных этапов развития изобразительного искусства; - первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; - основных понятий изобразительного искусства; - основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве; - сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства; <p><u>умений</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; <p><u>навыков</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализа произведения изобразительного искусства. 	<p>Письменная работа в 2-х частях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тесты; - анализ репродукции картины 	<p>5 (отлично) – отличные, полные знания без значительных ошибок и умение свободно применять их в практической работе. Выпускник легко ориентируется в изученном материале, демонстрирует умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно излагать ответ на поставленный вопрос. Правильность ответов – 100-85 %.</p> <p>4 (хорошо) - хорошие знания и умения с незначительными ошибками, умение применять их в практической работе. Правильность ответов – 84-70 %.</p> <p>3 (удовлетворительно) – удовлетворительные знания и умения с грубыми ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя. Правильность ответов – 69-50 %.</p>

Экзамен по учебному предмету «Работа в материале»

Объект оценивания: Декоративная композиция.

Выполненная экзаменационная работа демонстрирует умения реализовать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, литературой.

Итоговая работа может быть выполнена в любой технике и материале.

Предмет оценивания (Показатели оценивания)	Контрольно - оценочные средства	Критерии оценки
<p>сформированный комплекс <u>знаний</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы; - принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла/ <p><u>умений</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение композицией: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание); - владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания; - общее впечатление от работы; - творческий подход учащегося; - оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа; - чувство меры и аккуратность в оформлении всей работы. 	<p>Декоративная композиция</p>	<p>5 (отлично) – выпускник самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом в выборе композиционного и колористического решения. Работа создана в соответствии с выбранной тематикой. Выпускник демонстрирует умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой;</p> <p>4 (хорошо) - выпускник демонстрирует хорошие знания и умения, справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. В работе виден творческий замысел, подготовительный материал свидетельствует о поисках композиционных, тональных и цветовых решений. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки;</p> <p>3 (удовлетворительно) – В работе слабо присутствуют формальные признаки многофигурной композиции. Подготовительный материал свидетельствует об отсутствии поисков композиционных,</p>

		тональных и цветовых решений. Ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.
--	--	---

Экзамен по учебному предмету
«История народной культуры и изобразительного искусства»
Объект оценивания: письменная работа (тесты, анализ)

Предмет оценивания (Показатели оценивания)	Контрольно - оценочные средства	Критерии оценки
<p>сформированный комплекс <u>знаний</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; - основных понятий изобразительного искусства; - знание основных этапов развития изобразительного искусства; - знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства; - знание основных центров народных художественных промыслов. <p><u>умений</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение определить в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности; - умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников, мастеров декоративно-прикладного и народного творчества; - навыки по восприятию произведения 	<p>Письменная работа в 2-х частях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тесты; - анализ репродукции картины 	<p>5 (отлично) – отличные, полные знания без значительных ошибок и умение свободно применять их в практической работе. Выпускник легко ориентируется в изученном материале, демонстрирует умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно излагать ответ на поставленный вопрос. Правильность ответов – 100-85 %.</p> <p>4 (хорошо) - хорошие знания и умения с незначительными ошибками, умение применять их в практической работе. Правильность ответов – 84-70 %.</p> <p>3 (удовлетворительно) – удовлетворительные знания и умения с грубыми ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя. Правильность ответов – 69-50 %.</p>