

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская художественная школа города Хадыженска
муниципального образования Апшеронский район

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**


**Предметная область
ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Программа по учебному предмету
ПО.01.УП.03.
ЛЕПКА**

для 1 – 3 классов ДХШ, нормативный срок обучения 8 лет


РАССМОТРЕНО:
Методическим советом
МБУДО ДХШ г. Хадыженска
Протокол № 1 от 27.08.2019 г.


УТВЕРЖДЕНО:
Директором
МБУДО ДХШ г. Хадыженска


Е.Ю. Фрумкина

« 09 »  2019 г.

Разработчик – Ушакова Виктория Юрьевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель МБУДО ДХШ г.Хадыженска.

Рецензент  А.Б.Товкач
заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель
высшей квалификационной категории МБУДО ДХШ г.Апшеронска.

Рецензент  В.В.Тетерюк
преподаватель высшей квалификационной категории
МБУДО ДХШ г.Хадыженска.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

- *Учебно-тематический план;*
- *Годовые требования по классам;*
-

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

VI. Средства обучения

VII. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

- *Список рекомендуемой методической литературы;*
- *Список рекомендуемой учебной литературы.*

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладное творчество», «Лепка» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные учащимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Скульптура».

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Лепка» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 1-3 классах.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» при 8-летнем сроке обучения составляет 294 часа, из них:

196 – аудиторные занятия, 98 – самостоятельная работа.

Вид учебной работы	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	1		2		3		
Классы	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия (в часах)	32	32	32	34	32	34	196
Самостоятельная работа (в часах)	16	16	16	17	16	17	98
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	48	48	48	51	48	51	294
Вид промежуточной аттестации по полугодиям и итоговая аттестация		зачет		зачет		зачет	

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету «Лепка» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах

аудиторные занятия: 1-3 классы - 2 часа в неделю;

самостоятельная работа: 1-3 классы - 1 час в неделю.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
3. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачи:

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса.
2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
6. Формирование умения работать с натуры и по памяти.
7. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
8. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора

дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета.

Мастерская для занятий лепкой должна быть оснащена удобной мебелью (столы и стулья), подиумами, натюрмортными столиками, компьютером.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Лепка» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

I год обучения

№	Наименование темы	Вид учебног о занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальн ая учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			96	32	64
1.	Вводный урок. Предмет лепка. Инструменты и материалы. Физические свойства материалов.	Урок	3	2	4
2.	Лепка предметов простой формы (овощей, фруктов).	Урок	6	3	6
3.	Лепка полянки с грибами.	Урок	9	3	6
4.	Рельефная композиция «Подсолнух».	Урок	9	3	6
5.	Декоративный подсвечник.	Урок	9	2	4
6.	Скульптурная композиция «Снегурочка и Дед Мороз».	Урок	9	3	6
7.	Композиция «Аквариум». Пластилиновая аппликация.	Урок	12	4	8

8.	Многослойная композиция «Пирожное», «Торт».	Урок	6	2	4
9.	Декоративный сосуд. Лепка и декорирование сосуда.	Урок	9	2	4
10.	Букет для мамы. Цветы для выполненной ранее вазы.	Урок	6	2	4
11.	Композиция «Насекомые». Полуобъемная масса изображения и пластилиновая живопись.	Урок	9	4	8
12.	Забавные зверята. Яйцевидную форму дополнить деталями до образа животного.	Урок	9	3	6

II год обучения

№	Наименование темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			99	33	66
1.	Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Химические и физические свойства материалов.	Урок	3	1	2
2.	Рельеф «Цветы». Работа с пластом с использованием приемов прилепов.	Урок	6	2	4
3.	Фигура животного. Лепка собаки-дворняжки.	Урок	6	2	4
4.	Подарок маме. Рельеф в круге. Организация нового формата – круга. Рамка для фото.	Урок	9	3	6
5.	Композиция по воображению «Чудо – юдо – рыба -	Урок	9	3	6

	кит».Скульптура малых форм.				
6.	«Веселый клоун» Знакомство с пропорциями фигуры человека.	Урок	9	3	6
7.	Сувенир «Рождественский пряник». Декорирование силуэта формы элементами орнамента.	Урок	12	4	8
8.	Любая форма, декорированная линейными фактурами.	Урок	12	4	8
9.	Лепка геометрических форм. Композиция «Ракета».	Урок	9	3	6
10.	Инструменты и материалы для работы с глиной. Физические и химические свойства глины.	Урок	3	1	2
11.	Декоративная тарелка из жгутиков.	Урок	6	2	4
12.	Лепка черепахи. Умение комбинировать плоские и объемные формы.	Урок	6	2	4
13.	Тематическое панно с подвесками.	Урок	9	3	6

III год обучения

№	Наименование темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			99	33	66
1.	Вводный урок. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Химические и физические свойства материалов.	Урок	3	1	2
2.	Декоративные украшения (бусы,	Урок	6	2	4

	кольца, плоские формы).				
3.	Изготовление магнитов. Тема: продукты питания, инициалы, цветы.	Урок	6	2	4
4.	Рельеф в овальной форме «Цирк».	Урок	6	2	4
5.	Композиция «Замороженное оконце». Использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, процарапывания.	Урок	6	2	4
6.	Пластилинография. Упражнение «Линейные орнаменты».	Урок	6	2	4
7.	Рельеф по типу «изразца» - «Сказочная птица».	Урок	12	4	8
8.	Лепка сказочного домика. Архитектурный макет.	Урок	9	3	6
9.	Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: индюк.	Урок	12	4	8
10.	«Образ сказочного персонажа». набросок головы человека.	Урок	9	3	6
11.	Знакомство с каркасом. Динозавр, лошадь, жираф.	Урок	12	4	8
12.	Композиция «Человек и животное». Итоговая работа.	Урок	12	4	8

ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Первый год обучения

1. Тема: Инструменты и материалы. Физические свойства материалов. 2 часа

Предмет «Лепка». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смешения. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: закрепление материала на смешивания цветов.

2. Тема: Лепка предметов простой формы (овощей, фруктов). 4 часа.

Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик и т.д. Формирование умения комбинировать простые формы в изделия. Лепка с натуры овощей и фруктов. Передача формы, пластичности.

Самостоятельная работа: зарисовки овощей и фруктов.

3.Тема: Лепка полянки с грибами. 6 часов.

Композиция на свободную тему. Научить формообразованию. Развитие у учащихся умения сравнивать объем и массу предмета в процессе лепки. Скульптурный и цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

4.Тема: Рельефная композиция «Подсолнух». 6 часов.

Знакомство с понятием «рельеф». Закрепление навыков наклеивания и накладывания деталей. Умение из накатанного пласта вырезать элементы и организовывать их в законченную композицию. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения.

5. Тема: Декоративный подсвечник. 4 часов.

Понятие о симметричности формы. Украшение формы готовыми элементами (бусины, пуговицы, ракушки). Скульптурный и цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

6. Тема: Скульптурная композиция «Снегурочка и Дед Мороз». 6 часов.

Лепка Новогодних персонажей. Развитие воображения, фантазии. Скульптурный и цветной пластилин.

Самостоятельная работа: закрепление материала на смешивания цветов.

7. Тема: Композиция «Аквариум». 8 часов.

Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Использование картона и цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок аквариумных рыбок и водорослей.

8. Тема: Многослойная композиция «Пирожное», «Торт». 4 часа.

Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Работа на контрастные цвета. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: разработка формы кондитерского изделия.

9. Тема: Декоративный сосуд. 6 часов.

Лепка сосуда жгутовым методом. Умение выполнять жгутики одной толщины. Заглаживание формы. Роспись сосуда гуашевыми красками.

Самостоятельная работа: разработать эскиз росписи вазы.

10. Тема: Букет для мамы. 4 часа.

Создание выразительного цветка посредством объема и цвета. Способы преобразования природных форм в декоративные.

Самостоятельная работа: зарисовки цветов.

11. Тема: Композиция «Насекомые». 6 часов.

Формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Работа над фоном (пластилиновая живопись).

Создание предварительного эскиза.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

12. Тема: «Забавные зверята». Яйцевидную форму дополнить деталями до образа животного. 6 часов.

Формирование умения стилизовать изображением, дополняя форму мелкими

детальями. Создание предварительного эскиза.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

Второй год обучения

1. Тема: Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». 2 часа.

Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физические и химические свойства. Знакомство с инструментами и материалами.

Использование муки, соли, воды.

Самостоятельная работа: выполнение не сложных элементов: шарик, «колбаска», жгут и т.д.

2. Тема: Рельеф «Цветы». 4 часа.

Расширение представлений о видах объемно-пространственных композиций.

Научить составлять узор в круге. Освоить новые приемы лепки. Умение работать над эскизом. Воспитывать художественные представления о красоте узора, с использованием узора в быту.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза рельефа.

3. Тема: Фигура животного. Лепка собаки-дворняжки. 4 часа

Лепка животного по воображению. Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные движения, позу. Получение навыка быстрой прокладки фигуры животного, пластического решения наброска с учетом кругового обзора.

Использование скульптурного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий домашних животных, подбор иллюстративного материала.

4. Тема: Рельеф в круге «Подарок маме». Рамка для фотографий. 6 часов.

Организация нового формата – круг. Умение ритмично заполнить пространство цветочным орнаментом. Пластичность, уравновешенность больших и малых форм. Использование картона круглой формы и цветного пластилина.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент».

5. Тема: Композиция по воображению «Чудо-юдо-рыба-кит». 6 часов.

Развитие фантазии, воображения, образного мышления. Использование

скульптурного и цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнения эскиза задуманного образа.

6. Тема: «Веселый клоун». 6 часов.

Лепка портрета клоуна. Формирование понятий о скульптурном портрете. Развитие понятий о способах лепки портрета человека (лепка от общего к частному из целого куска). Умение работать по представлению. Использование скульптурного и цветного пластилина.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала по теме «Клоун».

7. Тема: Сувенир «Рождественский пряник». 8 часов.

Введение орнамента. Декорирование силуэта формы элементами орнамента.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

8. Тема: Любая форма, декорированная линейными фактурами. 8 часов.

Линейные фактуры. Умение подчинять фактуры форме. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: создание эскиза для композиции.

9. Тема: Лепка геометрических форм. Композиция «Ракета». 6 часов.

Создание композиции из геометрических форм (шара, куба, конуса). Развитие фантазии, воображения. Использование цветного пластилина.

Самостоятельная работа: изображение геометрических тел.

10. Тема: Знакомство с техникой «Глина». 2 часа.

Оборудование и пластические материалы. Знакомство с глиной, ее физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места.

Самостоятельная работа: выполнение не сложных элементов: шарик, «колбаска», жгут и т.д.

11. Тема: Декоративная тарелка из жгутиков. 4 часа.

Формирование представлений о разнообразии видов декоративно-прикладного искусства. Умение создавать композиции для декорирования помещений. Умение раскатывать жгутики и умение выкладывать из них любую форму.

Самостоятельная работа: повторение и выполнение изученных элементов.

12. Тема: Лепка черепахи. 4 часа.

Повторение приемов лепки. Лепка черепахи. Узор на панцире. Развитие умения работать по представлению, умение фантазировать на данную тему. Повторение ранее изученных приемов. Умение комбинировать плоские и объемные формы. Составление узора в круге.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала: изображение черепахи.

13. Тема: Тематическое панно с подвесками. 6 часов.

Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции.

Третий год обучения

1. Тема: Полимерная глина. Физические свойства материалов.

Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм: шар, жгутик, плоские формы. Формирование художественного вкуса, умение грамотно подбирать цвета. Самостоятельная работа: повторить формообразования.

2. Тема: Декоративные украшения. 4 часа.

Закрепление полученных навыков выполнения сувениров: брелков, бусин, колец. Формирование понятия гармонии, гармоничного сочетания цветов. Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

3. Тема: Изготовление магнитов. 4 часа.

Применение полученных знаний в изготовлении сувениров, например, магнитов. Тема: продукты питания, цветы, инициалы и т.д. Формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

4. Тема: Рельеф в овальной форме «Цирк». 4 часа.

Пласт как метод лепки. Правила работы над рельефом. Тонировка изделия. Используется скульптурный пластилин и золотая или серебряная краска. Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

5. Тема: Композиция «Замороженное оконце». 4 часа.

Применение в работе изученных ранее фактур и приемов. Использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, процарапывания и др. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза замороженного окна.

6. Тема: Пластилинография. Упражнение «Линейные орнаменты». 4 часа.

Выполнение упражнения на различные фактурные линейные орнаменты. Подбор цвета (контрастные цвета), различие фактур.

Самостоятельная работа: повторить изученные орнаменты.

7. Тема: Рельеф по типу «изразца» - «Сказочная птица». 8 часов.

Выполнения плинта (пластилиновая живопись), декорирование формы птицы ленточными элементами. Использование картона и цветного пластилина.

Самостоятельная работа: работа над эскизом птицы.

8. Тема: Лепка сказочного домика. Архитектурный макет. 6 часов.

Новый вид искусства в скульптуре – архитектура. Формирование умения раскатки пласта глины. Декорирование и украшение домика скульптурными элементами.

Самостоятельная работа: работа над эскизом домика.

9. Тема: Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: индюк. 8

Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные особенности игрушки. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема. Роспись игрушки согласно составленному эскизу.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза глиняной игрушки.

10. Тема: «Образ сказочного персонажа». 6 часов.

Знакомство с понятием «композиции» в портрете, показать пропорциональные соотношения частей головы. Попытка передать характер натуры.

Самостоятельная работа: выполнить набросок головы друга.

11. Тема: Знакомство с каркасом. Динозавр, лошадь, жираф. 8 часов.

Знакомство с каркасом. Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом. Выполнение композиции – животные.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

12. Тема: Композиция «Человек и животное». 8 часов.

Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передача движения. Поиск выразительного пластического решения.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Лепка»:

1. Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».
2. Знание оборудования и различных пластических материалов.
3. Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
4. Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
5. Умение работать с натуры и по памяти.
6. Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
7. Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

“5” («отлично») - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

“4” («хорошо») - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

“3” («удовлетворительно») - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации педагогическим работникам

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Помимо методов работы с учащимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой применяются также следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов,

керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсno-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено ведение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнения к изученным темам, рисование с натуры, эскизирование). Учащиеся имеют возможность посещать школьную библиотеку, работать с книгой, с иллюстративным материалом.

VI. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно - плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

VII. СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список рекомендуемой методической литературы

1. Васильева Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. Диссерт. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. -М., 1998
2. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество, под редакцией Грибовской А.А., Издательство «ТЦ Сфера», 2009 г.
3. Учимся лепить и рисовать (Серия «От простого к сложному») – СПб.:Кристалл; Валери СПб. С.,ил.
4. «Искусство –детям» 12.08 «Волшебный пластилин» учебное издание для чтения взрослым и детям,Издательство №Мозаика- Синтез», г. Москва.