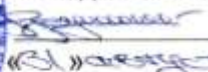


ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ГОРОДА ХАДЫЖЕНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО ДХШ
г. Хадьженска
 Е.Ю. Фрумкина
«21» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

город Хадьженск

2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Рассмотрена на заседании Методического совета

МБУДО ДХШ г. Хадыженска

протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

Утверждена Педагогическим советом

МБУДО ДХШ г. Хадыженска

протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Разработчик –

Ушакова Виктория Юрьевна, заместитель директора по УВР

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок текущей, промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Программа «Основы изобразительной грамоты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, рассчитана на детей 7 – 9 лет, и направлена на:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

Программа «Основы изобразительной грамоты» реализуется посредством:

личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка.

Программа «Основы изобразительной грамоты» ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы в области изобразительного искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с

преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Основы изобразительной грамоты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте семи лет составляет 3 года.

Минимум содержания общеразвивающей программы «Основы изобразительной грамоты» должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его личностных и духовных качеств.

При реализации программы «Основы изобразительной грамоты» со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года составляет: 39 недель. Продолжительность учебных занятий – 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются при реализации ОП со сроком обучения 4 года 13 недель.

Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Программа «Основы изобразительной грамоты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы «Основы изобразительной грамоты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Финансирование реализации условия программы «Основы изобразительной грамоты» должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств «Основы изобразительной грамоты».

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Основы изобразительной грамоты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

выставочный зал,
библиотеку,

мастерские.

учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Образовательная организация должна иметь натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Беседы об искусстве», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Условия реализации программы «Основы изобразительной грамоты» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Основы изобразительной грамоты» с целью достижения планируемых результатов освоения данной общеразвивающей программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательная организация должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств.

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- построения содержания программы «Основы изобразительной грамоты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления образовательной организацией.

Реализация программы «Основы изобразительной грамоты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Основы изобразительной грамоты». Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения программы «Основы изобразительной грамоты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

1. *Основы изобразительной грамоты, рисунок и живопись:*

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

2. *Композиция прикладная:*

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

3. *Композиция:*

- знание понятий «композиция», «равновесие», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «ритм», «масштаб», «движение», «контраст», «композиционный центр»;
- умение работать с натуры и по памяти;
- уметь грамотно и полно использовать возможности графических и живописных материалов
- уметь осознанно воспринимать цвет, тон, форму
- умение составлять цвета, анализируя и сравнивая с др. цветами
- умение сюжетный замысел воплощать в изображение, насыщать его деталями, отслеживать смысловые связи.

- умение соотносить цветовую гамму с образом, его эмоциональным состоянием, особенностями.
- умение закреплять полученные знания в практической работе
- умение пользоваться законами композиции

4. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- учебный предмет историко-теоретической подготовки;
- учебный предмет по выбору.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства» со сроком обучения 3 года предметные области (ПО) имеют следующие учебные предметы (УП):

ПО.1. «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»:

УП.01. Основы изобразительной грамоты (графические материалы)

УП.02. Основы изобразительной грамоты (живописные материалы)

УП.03. Рисунок

УП.04. Живопись

ПО.2. «Учебный предмет историко-теоретической подготовки»:

УП.01. Беседы об искусстве

ПО. 3. «Учебный предмет по выбору»:

УП. 01. Композиция прикладная

УП. 02. Композиция

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана со сроком обучения 3 года составляет 6 часов в неделю – 1-2 класс, 7 часов в неделю – 3 класс.

В учебном плане образовательной программы по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» предусмотрен предмет по выбору направленный на реализацию интересов, способностей и возможностей обучающихся. Учреждение в пределах имеющихся средств может расширить перечень предметов и увеличить количество часов указанной дисциплины учебного плана



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО ДХШ г.Хадыженска
Е.Ю. Фрумкина

« 31 » август 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Основы изобразительного искусства»
Нормативный срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуто чная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	4	4	
1.1.	Основы изобразительной грамоты (графические материалы)	2	2		I, II
1.2.	Основы изобразительной грамоты (живописные материалы)	2	2		I, II
1.3.	Рисунок			2	III
1.4.	Живопись			2	III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1	I, II
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
3.1.	Композиция прикладная	1	1		I, II
3.2.	Композиция			2	III
	Всего:	6	6	7	

4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в образовательном учреждении в связи реализации Учреждением общеобразовательных общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки, что и при реализации основных образовательных программ общего и основного общего образования по продолжительности учебного года, каникулярного времени:

- продолжительность учебного года в объёме 39 недель,
 - продолжительность учебных занятий 34 недели,
 - в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель.
- Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

- Комплексная программа по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты. Графические материалы. Живописные материалы» для 1-2 классов, составитель преподаватель МБУДО ДХШ г.Хадыженска Е.М.Сурова, 2019 г;
- программа по учебному предмету по выбору «Композиция прикладная» для 1-2классов, составитель преподаватель МБУДО ДХШ г.Хадыженска Е.М.Сурова, 2019 г;
- программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» для 1-3 классов, составитель преподаватель МБУДО ДХШ г.Хадыженска И.Г. Сараева, 2019 г.
- Комплексная программа по учебным предметам «Рисунок. Живопись. Композиция» для 3 класса, составитель преподаватель МБУДО ДХШ г.Хадыженска Е.М.Сурова, 2019 г.

6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ТЕКУЩЕЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ, РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации общеразвивающей программы «Основы изобразительной грамоты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается органом самоуправления и утверждается руководителем.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости образовательной организации могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании каждой четверти учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, просмотров. Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении общеразвивающей программы «Основы изобразительной грамоты» образовательной организации.

Образовательной организацией разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы «Основы изобразительной грамоты» и её учебному плану.

Итоговая аттестация в 3 классе проводится в форме контрольных работ по рисунку, живописи, выпускного экзамена по предмету «Композиция», зачету по предмету «Беседы об искусстве». При этом учитывается успеваемость учащегося в течение всего курса обучения.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Требования, критерии оценок итоговой аттестации к выпускным экзаменам определяются образовательной организацией самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

