

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

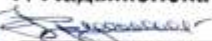
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ГОРОДА ХАДЫЖЕНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН




УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО ДХШ

г. Хадыженска

 Е.Ю. Фрумкина

 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

город Хадыженск
2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы художественных технологий» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Рассмотрена на заседании Методического совета
МБУДО ДХШ г. Хадыженска
протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

Утверждена Педагогическим советом
МБУДО ДХШ г. Хадыженска
протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Разработчик –
Ушакова Виктория Юрьевна, заместитель директора по УВР

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок текущей, промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы художественных технологий» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ .

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы художественных технологий» способствует эстетическому воспитанию граждан, популяризации художественно-эстетического образования среди населения; создана для привлечения взрослого населения к художественному образованию; направлена на развитие людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды; обеспечивает развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности у взрослого населения.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы художественных технологий» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение учащегося

- вариативность образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Основными целями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы художественных технологий» являются:

- развитие личности, её общей культуры и индивидуальных способностей;

- освоение социокультурных ценностей, организация творческого труда, содержательного досуга;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и укрепление здоровья;

- повышение разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения страны.

- овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

- формирование целостной художественно-эстетически развитой личности и приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно-исполнительских умений и навыков в области изобразительного искусства.

Реализация программы направлена на решение следующих **задач**:

- воспитать и развить у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- сформировать художественные навыки и развить художественно-творческие способности обучающихся.

- сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.

- сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитанию активного зрителя.

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы художественных технологий» составляет 1 год.

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной составляет 204 часа. Рисунок – 102 часа (3 часа в неделю), Живопись – 102 часа (3 часа в неделю).

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

Результатом освоения общеразвивающей программы в «Основы художественных технологий» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Знания:

- знание терминологии изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание элементов композиции: ритма, контраста, тона, гармонии цвета, силуэта, симметрии, равновесия, фактуры, пятна, пропорции.

Умения:

- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения свободно работать различными материалами;
- умение заполнять формат средствами композиции;
- умение перерабатывать объекты натуры в творческие образы;
- владение специальным оборудованием и оснащением.
- умение организовать свое (учебное), рабочее место.

Навыки:

- навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;
- навыки работы с художественными материалами и инструментом;
- навыки передачи эмоционального состояния в работе;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки анализа цветового строя произведений живописи;
- навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

3.Учебный план

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы художественных технологий» предусматривает следующие учебные предметы художественно-творческой подготовки;

ПО.1. УП.01. Рисунок

ПО.1.УП.02. Живопись

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана со сроком обучения 1 год составляет 6 часов в неделю.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО ДХШ г. Хадыженска
Е.Ю. Фрумкина

« 31 » август 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Основы художественных технологий»
Нормативный срок обучения – 1 год
платные образовательные услуги

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	
1.1.	Рисунок	3	I
1.2.	Живопись	3	I
	Всего:	6	

4. График образовательного процесса

График образовательного процесса отражает бюджет времени реализации и утверждается в ДХШ ежегодно.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в образовательном учреждении в связи реализации Учреждением общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки, что и при реализации основных образовательных программ общего и основного общего образования по продолжительности учебного года, каникулярного времени:

- продолжительность учебного года в объёме 39 недель,
- продолжительность учебных занятий 34 недели,
- в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель.

5. Программы учебных предметов

- программа по учебному предмету «Рисунок» 1 год обучения, составитель преподаватель МБУДО ДХШ г.Хадыженска В.В.Тетерюк, 2015 г;

- программа по учебному предмету «Живопись» 1 год обучения, составитель преподаватель МБУДО ДХШ г.Хадыженска Е.Ю.Фрумкина, 2015 г.

6.СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ТЕКУЩЕЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ, РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал. В них учитываются:

- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности на уроке;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

По окончании четвертей учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольных работ по рисунку и живописи. При этом учитывается успеваемость учащегося в течение всего курса обучения.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Требования, критерии оценок итоговой аттестации определяются образовательной организацией самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

Знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

навыки последовательного осуществления работы по композиции;

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.