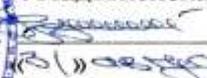


ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА  
ГОРОДА ХАДЫЖЕНСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО ДХШ  
г. Хадзыженска

 Е.Ю. Фрумкина  
2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ**

город Хадзыженск  
2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы черчения» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Рассмотрена на заседании Методического совета  
МБУДО ДХШ г. Хадыженска  
протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

Утверждена Педагогическим советом  
МБУДО ДХШ г. Хадыженска  
протокол № 1 от «31» августа 2023г.

Разработчик –  
Ушакова Виктория Юрьевна, заместитель директора по УВР

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок текущей, промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы черчения» способствует эстетическому воспитанию граждан, популяризации художественно-эстетического образования среди населения; создана для развития общей системы развития мышления, пространственных представлений и графической грамотности учащихся. Данный курс черчения помогает учащимся овладеть одним из средств познания окружающего мира; имеет большое значение для общего и политехнического образования учащихся; приобщает к элементам инженерно-технических знаний в области техники и технологии современного производства; содействует развитию технического мышления, познавательных способностей учащихся. Кроме того, занятия по данной программе оказывают большое влияние на воспитание самостоятельности и наблюдательности, аккуратности и точности в работе, являющихся важнейшими элементами общей культуры труда; благоприятно воздействуют на формирование эстетического вкуса учащихся, что способствует разрешению задач их эстетического воспитания.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы черчения» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение учащегося
- вариативность образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

**Основными целями** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы черчения» являются:

- формирование графических знаний, умений и навыков, подготовка обучающегося для поступления в средние профессиональные и высшие учебные заведения
- развитие личности, её общей культуры и индивидуальных способностей;
- освоение социокультурных ценностей, организация творческого труда, содержательного досуга;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и укрепление здоровья;
- повышение разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения страны.

Даная программа направлена на изучение широкого круга графических понятий, основ прямоугольного проецирования, способов построения наглядных изображений, формирование умений выполнять чертежи, связанные с пространственным преобразованием объектов, развивая творческие способности, необходимые в профессиональной деятельности.

Реализация программы направлена на решение следующих **задач**:

*1. Образовательные:*

- Приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению чертежей, связанных с пространственным преобразованием объектов;
- Приобретение знаний об основах прямоугольного проецирования;
- Приобретение знаний о способах построения наглядных изображений;
  - формирование учащихся технического мышления, пространственных представлений, а также способностей к познанию техники с помощью графических изображений
- совершенствование общей графической грамотности учащихся;
- включение учащихся в разнообразные виды графической деятельности по созданию развитию пространственного воображения;
- овладение специальными графическими умениями, необходимыми для чтения технологической информации, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов;
- безопасными приемами труда;

*2. Развивающие:*

- Развитие динамического пространственного представления и образного мышления обучающихся, на основе анализа формы предметов и её конструктивных особенностей, их интеллекта, приобщение к культуре графического труда, развитие творческого потенциала в процессе решения разноплановых графических задач.
- Формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, и их востребованностью на рынке труда.
- Приобщение учащихся к графической культуре – совокупности достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации;
- Обобщить и расширить знания о геометрических фигурах и телах, обучить воссоздавать образы предметов, анализировать их форму, расчленять на его составные элементы;
- Развить пространственные представления и воображения, пространственное и логическое мышление, творческие способности учащихся, сформировать у учащихся знания об ортогональном (прямоугольном) проецировании на одну, две и три плоскости проекций, о построении аксонометрических проекций (диметрии и изометрии) и приемах выполнения технических рисунков;
- Обучить основным правилам приёмам построения графических изображений, ознакомить учащихся с правилами выполнения чертежей, установленными государственными стандартами ЕСКД.

*3. Воспитательные:*

- Развитие у обучающихся умений воспринимать и ценить качество окружающего мира, формирование позитивного преобразующего отношения к окружающей действительности.
- Обеспечение возможностей для профессионального самоопределения и прикладной творческой деятельности обучающихся.

- сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.

- Содействовать привитию графической культуры, развивать все виды мышления, соприкасающиеся с графической деятельностью учащихся.

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы черчения» составляет 1 год.

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной составляет 204 часа. Рисунок – 102 часа (3 часа в неделю), Черчение – 102 часа (3 часа в неделю).

Численная комплектация групп определяется в соответствии с учебным планом Учреждения и требованиями СанПиНа, с учётом возрастных и иных особенностей обучающихся.

Продолжительность учебного года – 34 недели.

Продолжительность учебной недели – 6 учебных дней.

Обучение ведётся в 2 смены.

Продолжительность урока – 40 минут.

Количественный состав групп в среднем 8-10 человек.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Основы черчения» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.**

Результатом освоения общеразвивающей программы в «Основы черчения» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*Рисунок*

### *Знания:*

- знание терминологии изобразительного искусства;
- знание элементов композиции: ритма, контраста, тона, силуэта, симметрии, равновесия, фактуры, пятна, пропорции.
- знание законов перспективы.

### *Умения:*

- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умения свободно работать графическими материалами;
- владение специальным оборудованием и оснащением.
- умение организовать свое (учебное), рабочее место.

### *Навыки:*

- навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;
- навыки работы с художественными материалами и инструментом;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

### ***Черчение***

#### *Знания:*

- знать основы прямоугольного проецирования, правила выполнения чертежей, приёмы построения сопряжений, основные правила выполнения и обозначения сечений и разрезов, условности изображения и обозначения резьбы.
- учащиеся должны иметь представление: выполнение технического рисунка и эскизов, об изображениях соединений деталей, об особенностях выполнений строительных чертежей.

*Умения:*

- рационально использовать чертежные инструменты;
- анализировать форму предметов в натуре и по их чертежам;
- анализировать графический состав изображений;
- читать и выполнять чертежи, эскизы и наглядные изображения несложных предметов;
- выбирать необходимое число видов на чертежах;
- осуществлять несложное преобразование формы и пространственного положения предметов и их частей;
- применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием.

*Навыки:*

- определять вид графического изображения;
- понимать общие правила проецирования — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание, графические работы с опорой на стандарты и правила выполнения чертежей, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия, делать выводы по проделанной работе.
- планировать возможные варианты выполнения чертежа в зависимости от необходимого количества изображений.
- читать чертеж детали, сборочной единицы и строительного чертежа, на основе полученных знаний, правилах построения чертежа детали в трех видах;
- разрабатывать чертежи, эскизы несложных предметов;
- выбирать необходимое количество видов на чертежах;

- применять графические знания при решении творческих задач с элементами конструирования.
- применять приёмы рациональной безопасной работы чертёжными инструментами: (линейка, угольник, циркуль).

### **3. Учебный план**

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы черчения» предусматривает следующие учебные предметы художественно-творческой подготовки;

ПО.1. УП.01. Рисунок

ПО.1.УП.02. Черчение

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана со сроком обучения 1 год составляет 6 часов в неделю.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО ДХШ г. Хадыженска  
Е.Ю. Фрумкина

« 21 » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Основы черчения»**  
Нормативный срок обучения – 1 год  
платные образовательные услуги

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>4</b>	
1.1.	Рисунок	3	1
1.2.	Черчение	3	1
	Всего:	<b>6</b>	

#### **4. График образовательного процесса**

График образовательного процесса отражает бюджет времени реализации и утверждается в ДХШ ежегодно.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в образовательном учреждении в связи реализации Учреждением общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки, что и при реализации основных образовательных программ общего и основного общего образования по продолжительности учебного года, каникулярного времени:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель,
- продолжительность учебных занятий 34 недели,
- в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель.

#### **5. Программы учебных предметов**

- программа по учебному предмету «Рисунок» 1 год обучения, составитель преподаватель МБУДО ДХШ г. Хадыженска В.В.Тетерюк, 2015 г;
- программа по учебному предмету «Черчение» 1 год обучения, составитель преподаватель МБУДО ДХШ г. Хадыженска Е.Ю.Фрумкина, 2018 г.

## **6. Система и критерии оценок текущей, промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.**

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

*Текущий контроль* направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал. В них учитываются:

- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности на уроке;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде просмотров творческих работ, выставок. По завершении изучения учебных предметов по итогам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

По окончании четвертой учебной четверти, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

*Итоговая аттестация* проводится в форме контрольных работ по рисунку и черчению. При этом учитывается успеваемость учащегося в течение всего курса обучения.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Требования, критерии оценок итоговой аттестации определяются образовательной организацией самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

Критерии оценки для различных форм аттестации:

**Оценка «5» (отлично)** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

**Оценка «4» (хорошо)** выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

**Оценка «2» (неудовлетворительно)** выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.



