


ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ГОРОДА ХАДЫЖЕНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДХШ
г. Хадыженска
 Е.Ю. Фрумкина

«31» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ
ГРАМОТА**

город Хадыженск

2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Рассмотрена на заседании Методического совета

МБУДО ДХШ г. Хадыженска

протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

Утверждена Педагогическим советом

МБУДО ДХШ г. Хадыженска

протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Разработчик –

Ушакова Виктория Юрьевна, заместитель директора по УВР

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительная грамота» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Программа «Изобразительная грамота» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, рассчитана на детей 10-15 лет, и направлена на:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

Программа «Изобразительная грамота» реализуется посредством:

личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Программа «Изобразительная грамота» ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы в области изобразительного искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению

навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Изобразительная грамота» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 10-11 лет составляет 3 года.

Минимум содержания общеразвивающей программы «Изобразительная грамота» должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его личностных и духовных качеств.

При реализации программы «Изобразительная грамота» со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года составляет: 39 недель. Продолжительность учебных занятий – 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются при реализации ОП со сроком обучения 3 года 13 недель.

Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Программа «Изобразительная грамота» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы «Изобразительная грамота» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Финансирование реализации условия программы «Изобразительная грамота» должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств «Изобразительная грамота».

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Изобразительная грамота» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

выставочный зал,

библиотеку,

мастерские.

учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Образовательная организация должна иметь натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Условия реализации программы «Изобразительная грамота» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Изобразительная грамота» с целью достижения планируемых результатов освоения данной общеразвивающей программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательная организация должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- построения содержания программы «Изобразительная грамота» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления образовательной организацией.

Реализация программы «Изобразительная грамота» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями

художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Изобразительная грамота». Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

Результатом освоения общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительная грамота» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

Знания:

- знание основ цветоведения;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трёхкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии, пропорций.

Умения:

- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение работать с различными материалами;
- уметь использовать возможности графических и живописных материалов;
- умение пользоваться законами композиции.

Навыки:

- навыки организации формата, размера, композиционного решения изображения;
- навыки пользования материалом;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

Знания:

- первичные знания видов и жанров изобразительного искусства и архитектуры и представления о художественных течениях и направлениях в искусстве;
- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства и архитектуры, выдающихся отечественных и зарубежных произведений изобразительного искусства и архитектуры;
- знания основных средств выразительности изобразительного искусства и архитектуры;
- знания наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства и архитектуры.

Умения:

- уметь улавливать стилевое единство в произведениях разных видов изобразительного искусства;
- уметь выявлять средства выразительности, которыми пользуются художники;
- умение показать роль искусства и художника в жизни общества;

Навыки:

- владение навыками общения на темы искусства;
- навыки пользования литературой, современными техническими средствами.

3. Учебный план

Учебный план отражает структуру программы «Изобразительная грамота», определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДХШ с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Краснодарского края.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса по реализуемой программе «Изобразительная грамота» и сроков обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительная грамота» предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- учебный предмет историко-теоретической подготовки;
- учебный предмет по выбору.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительная грамота» со сроком обучения 3 года предметные области (ПО) имеют следующие учебные предметы (УП):

ПО.1. «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»:

УП.01.Рисунок

УП.02.Живопись

ПО.2. «Учебный предмет историко-теоретической подготовки»:

УП.01. Беседы об искусстве

ПО. 3. «Учебный предмет вариативной части»:

УП. 01.Композиция

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана со сроком обучения 3 года составляет 7 часов в неделю. В учебном плане образовательной программы по дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе в области изобразительного искусства предусмотрен предмет по выбору направленный на реализацию интересов, способностей и возможностей учащихся. ДХШ в пределах имеющихся средств может расширить перечень предметов и увеличить количество часов указанной дисциплины учебного плана

4. График образовательного процесса

График образовательного процесса отражает бюджет времени реализации ДПОП «Живопись» и утверждается в ДХШ ежегодно.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в образовательном учреждении в связи реализации Учреждением общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки, что и при реализации основных образовательных программ общего и основного общего образования по продолжительности учебного года, каникулярного времени:

- продолжительность учебного года в объёме 39 недель,
 - продолжительность учебных занятий 34 недели,
 - в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель.
- Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

5. Программы учебных предметов

- программа по учебному предмету «Рисунок» для 1-3 классов, составитель преподаватель МБУДО ДХШ г. Хадыженска А.П.Лукашвили, 2019 г;
- программа по учебному предмету «Композиция» для 1-3 классов, составитель преподаватель МБУДО ДХШ г. Хадыженска В.В.Тетерюк, 2015 г.;
- программа по учебному предмету «Живопись» для 1-3 классов, составитель преподаватель МБУДО ДХШ г. Хадыженска А.Р. Белоусова, 2016 г.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Оценка качества реализации дополнительных общеразвивающих программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и

итоговую аттестацию обучающихся. Формой аттестации учащихся являются просмотры работ, проводящиеся в 1 и 2 классах по окончании каждой четверти, в 3 классе - один раз в полугодие.

Кроме того, проводятся промежуточные просмотры в классах по окончании работы над темой, на которых выставляются текущие оценки.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
 - качество выполнения предложенных заданий;
 - инициативность и проявление самостоятельности на уроке;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, контрольные просмотры, выставки.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде просмотров творческих работ, выставок, письменных работ и тестов, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся по общеразвивающей программе, в учебном году устанавливается не более 4 зачётов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов не предусмотрено.

Итоговая аттестация в 3 классе проводится в форме контрольных работ по рисунку, живописи, выпускного экзамена по предмету «Композиция», зачету по беседам об искусстве. При этом учитывается успеваемость учащегося в течение всего курса обучения.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При прохождении итоговой

аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.
- умения воплощать представления и фантазии в работе над композицией.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств (далее - ФОС) разрабатываются и утверждаются ДХШ самостоятельно.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

