

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА  
ГОРОДА ХАДЫЖЕНСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО ДХШ  
г. Хадзыженска  
Е.Ю. Фрумкина  
«21» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ДОШКОЛЕНОК**

город Хадзыженск

2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Дошколенок» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Рассмотрена на заседании Методического совета  
МБУДО ДХШ г. Хадыженска  
протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

Утверждена Педагогическим советом  
МБУДО ДХШ г. Хадыженска  
протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Разработчик –  
Ушакова Виктория Юрьевна, заместитель директора по УВР

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Дошколенок» - это программа творческого развития ребенка дошкольного возраста и его социальной адаптации, позволяющая организовать образовательно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования. Направлена на: творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие детей; выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; воспитание активного зрителя; создание основы для приобретения детьми опыта художественной практики и привлечение наибольшего их количества к художественному образованию.

Группы раннего развития при учреждениях дополнительного образования детей привлекательны для родителей, прежде всего тем, что обеспечивают ребенку возможность посещать в одном месте занятия по разным направлениям. Кроме того, в отличие от детского сада, куда ребенок вынужден ходить, группу раннего развития он посещает добровольно. Это способствует формированию положительной мотивации к процессу обучения и облегчает последующую адаптацию ребенка к школе.

Все эти факторы превращают учреждения дополнительного образования в реальное, весьма значимое звено существующей сегодня системы образования детей дошкольного возраста.

**Основными целями** программы являются:

- раскрыть творческий потенциал ребенка и обучать его самостоятельному мышлению через цветовое восприятие в живописи, выработку чувства плоскости листа, пластики линии в графике, развитии моторики руки на уроках лепки, освоение приема лепки «по частям», обучение образности мысли и видению красоты окружающего мира, создать комплексную систему по подготовке детей к дальнейшему обучению.

### **Задачи программы**

Активизировать познавательные процессы через игровые задания и упражнения.

Развивать творческие способности детей; обогащать речь, духовный мир ребенка.

Прививать навыки здорового и безопасного образа жизни.

Воспитывать навыки общения, формировать правила поведения в коллективе

Программа направлена на раскрытие разносторонних способностей дошкольников, развитие интереса к процессу познания, приобщение детей к ценностям здорового образа жизни, духовной культуре и предполагает включение детей в творческую деятельность, через которую они познают окружающий мир, учатся общению в коллективе.

Организация личностного развития дошкольников требует разработки специальной системы принципов, а также их умелого применения на практике.

К числу таких *принципов* относятся:

Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей.

Уважение к личности ребенка, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью.

Комплексный подход при разработке занятий.

Вариативность содержания и форм проведения занятий

Систематичность и последовательность занятий/

Для успешной реализации программы необходимо:

-психолого-педагогическое сопровождение воспитательного и развивающего процесса;

-обеспечение квалифицированными кадрами;

- сотрудничество с родителями;

-соответствующее материально-техническое обеспечение.

Реализация программы осуществляется по нескольким направлениям

Главное назначение курса состоит в том, чтобы научить детей точно и ясно выражать свои мысли, раскрыть их творческие способности, развить интерес к процессу познания, воспитывать бережное отношение к труду, природе, обществу и художественный вкус.

Отличительной особенностью программы является тот факт, что на первый план выдвигается не обучающая, а развивающая функция. Это значит, что знания и умения должны быть не самоцелью, а средством для формирования и развития психологических процессов (памяти, мышления, внимания, воображения), а также важнейших личностных свойств ребенка. Работа педагогов осуществляется в тесном контакте с родителями.

#### **Формы работы с родителями:**

1. Консультации по решению социально-педагогических проблем.
2. Проведение тематических встреч, бесед.
3. Привлечение родителей к участию в праздниках, экскурсиях.
4. По каждому разделу программы проводятся обобщающие открытые занятия с приглашением родителей.

#### **Формы и режим занятий**

Программа разработана на 2 года обучения для детей 5-7 лет.

Продолжительность занятий - 40 минут, между занятиями - активный отдых.

Ход занятия предусматривает чередование различных форм и методов обучения:

- дидактические игры и творческие задания;
- чтение художественных произведений и работа над содержанием;
- работа с наглядным и раздаточным материалом;
- участие в массовых мероприятиях учреждения.

В качестве *методических приемов*, обеспечивающих эффективное развитие дошкольников, можно выделить следующие:

-выявление и оценка *минимальных достижений* ребенка. При этом следует учитывать не только успехи малыша в конкретных видах деятельности (рисовании, вырезании, лепки...), но и изменения в характере его отношений с окружающими – его доброжелательность, готовность оказывать помощь друг другу и т.д.

-целенаправленное формирование у детей основных *организационных качеств* – воли, терпения, навыков элементарного планирования, контролирования своей деятельности и поведения.

В силу гибкости структуры и вариативности в программном организационном обеспечении образовательного и воспитательного процесса, учреждения дополнительного образования детей имеют большие возможности для формирования всех вышеперечисленных качеств ребенка.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

**Критериями усвоения программного материала воспитанниками можно считать:**

- 1.Стабильность посещения детей в группе.
- 2.Наличие эмоционально благоприятной атмосферы между детьми, преподавателями, родителями.
- 3.Расширение круга общения и положительная мотивация детей к процессу обучения и воспитания.

### **Изобразительное искусство**

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Создание детьми художественных образов на занятиях является источником для развития познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сфер жизни. Становление их художественного образа происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Задачи:

- развивать специфические умения в разных видах изобразительного творчества;
- поддерживать и поощрять стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов, композиций.

Изобразительная деятельность - это не только прекрасный тренинг мелкой и общей моторики, это еще и развитие памяти, внимания, логического мышления. Рисование развивает чувство прекрасного, ребенок получает представление о красоте и многообразии окружающего мира, предметов и явлений. А использование нетрадиционных методик рисования (рисование пальчиками, пластилином, восковыми мелками и т.д.) делают процесс очень увлекательным.

Занятия развивают у обучающихся умения изображать предметы с натуры, передавать форму и цвет, с помощью разнообразной техники; уметь ориентироваться на листе альбома. Ребята учатся наблюдать, сравнивать предметы и сюжетные композиции, знакомятся с творчеством художников, изобразительными жанрами.

### **Декоративно-прикладное искусство**

Занятия ручным трудом предполагают изготовление поделок и сюжетных композиций из различных материалов: бумаги, картона, ткани, проволоки, фольги, природного и другого подручного материала; знакомят детей со свойствами этих материалов и способами их применения в работе.

Развитие и обучение проходит через применение различных видов игр, цель которых развивать у детей самостоятельность, инициативу, организаторские и творческие способности, воспитывать чувство коллективизма.

## **Лепка**

Занятия лепкой предполагает освоение основных приёмов лепки из пластилина и глины (скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прощипывание, оттягивание). В процессе занятий у детей происходит развитие мелкой моторики рук, формирование навыков сравнения и сопоставления, развитие воображения и творческих способностей, воспитание любознательности, терпения и трудолюбия.

Результатом освоения программы *в области художественно-творческой подготовки* является приобретение следующих знаний умений и навыков:

### **Изобразительное искусство**

#### **знания:**

о выразительности цветового и композиционного решения;

#### **умения:**

работать с различными материалами;

работать в различных техниках: аппликации, коллажа, конструирования;

#### **навыки:**

организации плоскости листа;

навыки ритмического заполнения поверхности.

### **Декоративно-прикладное творчество**

#### **знания:**

знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;

знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

#### **умения:**

умение работать с различными материалами;

умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;

умение изготавливать игрушки из различных материалов;

#### **навыки:**

навыки заполнения объемной формы узором;

навыки ритмического заполнения поверхности;

навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

## **Лепка**

**знание** понятий «скульптура», «объемность», «рельеф»;

#### **умения**

наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

передавать характерные особенности предметов.

### **Модель выпускника**

Под моделью выпускника понимается предполагаемый результат совместной деятельности преподавателя и родителей, характеризующий их представления о наиболее важных качествах личности ребенка, которыми должен обладать выпускник учреждения, освоивший программу «Дошколенок».

Модель выпускника выступает в качестве основного критерия эффективности воспитательно-образовательного процесса, благодаря которому можно соотнести полученные результаты с мнением преподавателя и родителей о желаемых результатах.

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Дошколенок»:

знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;

первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;

знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;

знания об основах цветоведения;

свойства различных художественных материалов;

умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;

навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;

- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

### **3.Учебный план.**

Учебный план программы «Дошколенок» предусматривает следующую предметную область:«Художественно- творческая подготовка».

В предметную область «Художественно-творческая подготовка» входят учебные предметы «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство»,«Лепка».

При реализации программы объем максимальной учебной нагрузки составляет – 404 часа.

ПО.01. Художественно- творческая подготовка:

УП.01. «Изобразительное искусство» 272 часа

УП.02. «Декоративно-прикладное искусство» 66 часов

УП.03. «Лепка» – 66 часов





УТВЕРЖДАЮ:  
 Директор МБУДО ДХШ г.Хадыженска  
 Е.Ю. Фрумкина

« 21 » \_\_\_\_\_ 2023 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
 «Дошколенок»

Нормативный срок обучения – 2 года  
 платные образовательные услуги

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	
		I	II	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
1.1.	Изобразительное искусство	4	4	I, II
1.2.	Декоративно-прикладное искусство	1	1	I, II
1.3.	Лепка	1	1	I, II
	Всего:	<b>6</b>	<b>6</b>	

#### 4. График образовательного процесса

График образовательного процесса отражает бюджет времени реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Дошколенок» и утверждается в ДХШ ежегодно.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в образовательном учреждении в связи реализации ДХШ общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки, что и при реализации основных образовательных программ общего и основного общего образования по продолжительности учебного года, каникулярного времени:

- продолжительность учебного года в объёме 39 недель,
- продолжительность учебных занятий 34 недели,
- в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель.

Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Расписание занятий составляет руководство ДХШ по предоставлению преподавателей с учётом пожеланий родителей, наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, их возрастных особенностей и установленных санитарно-гигиенических норм.

#### 5. Программы учебных предметов.

Программа «Дошколенок» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

##### **Изобразительное искусство**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» занимает важное место в комплексе предметов программы. Программа предмета состоит из сочетания трех разделов — графики, живописи. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных

задач. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов.

Сюжеты детских работ отражают смену времен года и календарные праздники. Ребенок, рисуя окружающий его мир, осваивает самые простые выразительные средства и приемы работы - от точек, линий и их сочетаний до рисунка пятном. Для мотивации к творчеству используется чередование разных изобразительных средств, материалов и техник.

### **Декоративно-прикладное искусство**

развитие эстетических представлений, трудовых умений и творческого опыта в работе с бумагой на основании изучения различных качеств бумаги как художественного материала. С этой целью выделяются следующие виды художественного труда: экспериментирование, аппликация, моделирование, художественное конструирование из бумаги (бумагопластика, оригами);

изучение народного орнамента на основе практических работ, исполненных на том материале, который используют мастера этих промыслов (Дымка – глина, Городец – деревянные доски и т.д.); составление узоров по мотивам народной росписи (Дымковская, Городец, Хохлома, Гжель);

составление узоров из геометрических и растительных элементов, введение обобщенных изображений птиц, животных;

составление узоров на полосе с чередованием крупных и мелких форм (ритм), симметричных узоров на квадрате, круге, прямоугольнике, овале в стиле определенной росписи с передачей элементов, цвета и характерных композиций;

знакомство с некоторыми видами декоративного искусства (роспись по дереву, гобелен, народная игрушка), с техникой «Папье-маше», формирование навыков работы с бросовым материалом и природным материалом

### **Лепка**

Программа учебного предмета «Лепка» ориентирована на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, знакомство с различными способами создания скульптурных изображений; развитие мелкой моторики кистей рук; знакомство с народными традициями, образцами народного художественного творчества, классическими и современными образцами скульптуры и художественной керамики.

## **6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися**

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает

текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию обучающихся.

### **Текущий контроль**

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости образовательной организации могут использоваться просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании каждой четверти учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно).

**Промежуточная аттестация** проводится в форме просмотров учебно-творческих работ в конце первого полугодия за счет аудиторного времени, годовая за переделами аудиторных занятий.

**Итоговая аттестация** проходит в форме просмотра работ за последнее полугодие. Просмотр проводится за переделами аудиторных занятий. По результатам просмотров, обучающимся выставляется оценка – зачет / не зачет, которая фиксируется в сводной ведомости.

Содержание промежуточной и итоговой аттестации, условия и критерии оценок ее проведения разработаны на основании опыта работы школы.

### **Критерии оценки**

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

- 5 (отлично) - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме, при этом рисунок выразителен, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу самостоятельно.

- 4 (хорошо) – ставится при способности учащегося рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но делает незначительные ошибки.

- 3 (удовлетворительно) - ставится, если учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.



