

Методическая разработка
преподавателя Муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования детской художественной школы города Хадыженска муниципального
образования Апшеронский район
Ушаковой Виктории Юрьевны
по учебному предмету «Прикладное творчество»
Конспект занятия.
Тема: «Новогодняя елочка»
в технике торцевания (объемной аппликации)

Цель занятия: создание эксклюзивной творческой работы, формирование навыков и умения по выполнению объемной аппликации из гофрированной бумаги в технике «торцевания».

Задачи:

Обучающие:

1. Развития познавательной, творческой интеллектуальной деятельности.
2. Способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства - торцевания; ознакомить учащихся с техникой исполнения;
- 3.Формировать и закреплять знания, умения и навыки при работе с гофрированной бумагой, инструментами и т.д.;
- 4.Познакомится с техникой плоскостного торцевания;
5. Обучить основным приемам работы по созданию композиции.

Развивающие:

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
3. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
4. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;

Воспитательные:

1. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно использовать материал;
- 2.Формировать дружеские отношения в коллективе.

Форма обучения: мастер – класс.

Вид занятия: комбинированный.

Инструменты и материалы: шаблоны, разработанные каждым учащимся эскизы «новогодней елочки», цветная гофрированная бумага, клей ПВА, ножницы, картон, деревянные палочки.

Ход урока

1. Беседа.

Торцевание – один из видов бумажного конструирования, искусство бумагокручения. Эту технику можно отнести и к одному из способов аппликации и к виду квилинга. С помощью торцевания можно создавать удивительные объемные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера.

В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги. Объемные элементы торцевания называют «торцовкой» или «торчком». Он представляет собой сжатый в виде конуса или воронки кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие. Каждая такая «торцовка», как один мазок кисти в создании картины. Объемные «торцовочные» элементы буквально возвышаются над поверхностью, из-за чего данное изображение уже невозможно назвать двухмерным. Творческие работы, выполненные в технике «торцевания» открывают зрителю настоящее богатство рельефных эффектов.

Торцевания – работа не сложная, но кропотливая, Она требует не только усидчивости, но и аккуратности, внимания и определенной ловкости. Для выполнения творческой работы в этой технике необходим определенный набор инструментов и материалов: бумага, клей ПВА, ножницы, и так называемый «торцовочный» инструмент (в нашем случае мы использовали деревянные палочки для суши).

Бумага для торцевания подходит не всякая. Обычно в этой технике используется гофрированная бумага или по – другому креповая. Из гофрированной бумаги изготавливаются непосредственно «торцовочки». Ножницы и клей понадобятся для вырезания и приклеивания этих «торцовочек» к поверхности. В качестве основы используем шаблоны елочек выполненные из плотного картона, по индивидуальным эскизам. Главный инструмент торцевания - тонкая палочка с тупым концом.

«Создание интереса».

На данном этапе следует обратить внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно придать новый образ знакомым предметам, содействовать познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, привлечь интерес к технике торцевания.

2. Формирование практических навыков и умений.

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков. Формирует умения создавать образ и композицию, на основе самостоятельно разработанного эскиза. Преподаватель на этом этапе – создает условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.



3. Собственное творчество.

Задача преподавателя: создать условия для самостоятельности в творчестве, на основе доступности материала и грамотного владения техникой.

Материалы:

Бумага гофрированная, кисти для клея, картонные заготовки в виде елочки, ножницы, деревянные палочки, клей ПВА.

В данной технике обязательно нужно учитывать специфические особенности конструкторской деятельности. В начале урока обязательно нужно определять задачи работы: сформировать психические предпосылки к трудовой деятельности; развить интерес к результату и чувство гордости за него, стремление совершенствовать его качество; способствовать постепенно, развертывая систему вытекающих друг из друга целей. При торцевании из бумаги дети учатся закручивать небольшие квадратики вокруг стержня и приклеивать на рисунок, нанесённый на картон, и только тогда вынимают стержень. Это позволяет обучающимся развивать и совершенствовать способность работать руками, приучить к точным движениям пальцы рук, совершенствовать мелкую моторику, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа в соответствии с созданными ими же эскизами. Очень важный момент работы с бумагой – взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью детей. Широкие возможности для активизации учебного процесса даёт использование соответствующих педагогических технологий, в частности, технологии, предполагающие построение учебного процесса на ситуативной, прежде всего, игровой основе. Выбор методов и приемов способствует формированию мотивации к обучению, совершенствованию умений и навыков. При отборе содержания методов и форм учебно-воспитательного процесса учитывается уровень подготовки развития детей, индивидуальные и психологические особенности, склонности детей.



Особенностью и актуальностью данного мастер- класса являются:

- Личностно-ориентированная направленность, формирование и развитие индивидуальных творческих навыков;
- Развитие образного мышления;
- Приобретение ролевого опыта взаимодействия в социуме, при выполнении различных образовательных задач.



Результат:

- Научится различным приемам работы с бумагой;
- Развить навык практической деятельности на основании устной инструкции;
- Создать уникальное интерьерное украшение «Новогодняя елочка» в технике «торцевания».
- Развивать чувство композиции, зрительно – двигательную координацию.
- Развивать творчество, воображение, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- Воспитывать аккуратность.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мастер класс в технике торцевания (объемной аппликации) «Новогодняя елочка» формирует у учащихся способность видеть красоту в жизни и в искусстве, воспитывает их ум и чувства, способствует развитию воображения, фантазии и творческим способностям. Формирует эстетический вкус. Таким образом, обучение торцеванию из гофрированной бумаги как вид прикладного искусства является способом психологической разгрузки; влияет на развитие творческого воображения и мышления; помогает развитию целостного восприятия форм, развитию сенсорных и умственных способностей; способствует концентрации внимания и развивает зрительную память. Так же торцевание влияет на развитие эмоционально-волевой сферы личности, формируя ряд положительных личностных качеств. В рамках данного занятия у детей развивается умение ставить перед собой цель и достигать желаемого результата, в свою очередь, развивая и мотивационную сферу. Поэтому можно сказать, что художественный труд в целом содействует гармоничному развитию личности детей и имеет большое психологическое и педагогическое значение.

