

# **Конспект мастер-класса**

**по изготовлению цветов из цветной бумаги**

**для детей-инвалидов**

**Тема: «Букет для любимой мамы»**

Составил:

преподаватель Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования детской художественной школы города Хадыженска  
муниципального образования Апшеронский район Фрумкина Екатерина Юрьевна.

**Хадыженск 2020**

## Пояснительная записка

В современных социально-экономических условиях значительно обострились проблемы социальной адаптации и реабилитации лиц с особыми образовательными потребностями. Несмотря на множество предложенных форм образования и воспитания детей-инвалидов, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, семья, воспитывающая ребенка-инвалида, сталкивается с трудностями в решении педагогических, социально-психологических и правовых задач.

Родители не могут воспитывать ребенка с особыми образовательными потребностями изолированно, инклюзивное (включающее) образование дает возможность всем детям посещать не только общеобразовательные школы, но также получать дополнительное образование в школах искусств, художественных школах.

Семья, имеющая ребенка с особыми нуждами - это семья, где происходит дезинтеграция семейных отношений. Болезнь ребенка зачастую меняет весь привычный уклад жизни в семье. Возникают неровные, конфликтные отношения между супругами и другими членами семьи. Также, появление в семье ребенка-инвалида может вызвать стремление родителей к изоляции от общества.

Родители затрудняются определить свою роль в новых сложных условиях, они не всегда умеют создать условия, позволяющие ребенку нормально развиваться, обучаться и самореализовываться, теряют навык общения и совместного времяпрепровождения. Самостоятельно изменить сложившуюся ситуацию многие семьи не способны. Родителю, не включенному в коррекционный и реабилитационный процесс, сложно изменить сложившиеся стереотипы своего взаимодействия с ребенком, что тормозит сам процесс коррекции и реабилитации. При оказании своевременной психолого-педагогической помощи повышаются шансы успешной адаптации детей-инвалидов и их семей к общественной жизни и укрепления морального и психологического климата в таких семьях.

В поисках новых подходов к образованию лиц с ограниченными возможностями стало развитие инклюзивной модели образования в ДХШ. С появлением в классе ребенка с особыми образовательными потребностями у преподавателя возникает необходимость поиска более эффективных способов организации процессов обучения и воспитания. Воспитывая ребенка с ОВЗ, преподаватель должен быть, уверен в своих действиях, уверен в том, что каждое слово (или показ) дойдет до ученика и даст нужный результат. Работа с ребенком-инвалидом связана с обостренной наблюдательностью и чуткостью: необходимо не только предельно ясно наблюдать за творческим процессом ребенка и замечать движения рук, но и видеть все изменения выражения его лица, поведения, самочувствия. Сочетание большой чуткости и симпатии к ученику, умение мобилизовать его волю, сочетание терпения и выдержки является основой успешного воспитательного воздействия.

Основной формой организации образовательного процесса является индивидуальное занятие, продолжительность которого 35-40 минут в зависимости от состояния здоровья ребенка. Особенность организации образовательного процесса – индивидуальный подход к ребенку, учитывая его эмоциональное и физическое состояние, настроение, отношение к предмету и преподавателю. Задача преподавателя – приобщить ребенка к миру искусства.

Важную роль для преподавателей играет установление отношений сотрудничества с родителями, взаимодействие с семьей.

Инклюзивная модель образования привлекательна для родителей и детей с ограниченными возможностями здоровья по ряду следующих причин:

1. Доступность – получение образовательных услуг по месту жительства.
2. Социализация и социальная интеграция ребенка - прежде всего это связано с тем, что в налаженной системе коррекционного образования, с хорошо отработанной десятилетиями методикой обучения, слабо развита социальная адаптация "особого" ребенка в реальном мире. Разумеется, что дети с особыми потребностями адаптируются к жизни в общеобразовательных школах лучше, чем в специализированных учреждениях. Особенно заметна разница в приобретении социального опыта. У здоровых же детей улучшаются учебные возможности, развивается толерантность, активность и самостоятельность.
3. Личностный подход – за счет возможности разработки и реализации образовательных маршрутов, в том числе и индивидуальных. Которые учитывают реальные возможности учащихся и удовлетворяют их особые образовательные потребности.

Для людей, попавших в трудную жизненную ситуацию, обратить на себя внимание окружающих через творчество является верной дорогой к исцелению. Творческому человеку легче найти решение в любой ситуации. Поэтому на занятых детьми с особыми образовательными потребностями необходимо использовать новые технологии, одновременно обеспечивающие познавательное развитие детей. Такой технологией, несущей особые коррекционные и развивающие возможности, на мой взгляд, является арт-терапия. Арт-терапия или, буквально, «терапия искусством». Термин этот был введен в далёком 1938 г. А. Хиллом. Главная цель арт-терапии — гармонизация личности, психологического и эмоционального состояния. Поэтому значение метода особенно возрастает, когда речь заходит о детях с ограниченными возможностями здоровья. Через развитие возможностей самопознания и самовыражения средствами художественной деятельности можно изменить стереотипы поведения, повысить адаптационные способности, найти компенсаторные возможности такого ребенка и в конечном итоге — успешно социализировать. Чтобы занятие по арт-терапии не превратилось в урок по изобразительной деятельности, нужно соблюдать некоторые условия. Арт-терапия — безопасная среда, способствующая самовыражению и спонтанной активности. Поэтому приемы и техники подбираются с учетом возможностей ребенка, любые усилия ребенка в ходе работы должны быть интересны и приятны ему. Ребенок имеет право отказаться от выполнения некоторых заданий и выбирать подходящие для него виды и содержание творческой деятельности. Взрослый должен избегать оценочных суждений и сравнений. Основные цели арт-терапевтического занятия — психотерапевтическая и коррекционная, а не обучающая. Поэтому ориентироваться нужно, прежде всего, на процесс, а не результат. Искусство — лишь средство, которое помогает лучше понять ребенка и его внутренний мир.

**Цель:**

- осуществление совместной деятельности родитель-ребенок-педагог,
- развитие зрительного восприятия,
- развитие мышления, логики, внимания,
- формирование умения действовать в коллективе.

**Задачи:***образовательные:*

- уточнить и расширить знания детей о цветах
- активизировать словарь детей по теме занятия;
- совершенствовать умения внимательно слушать, отвечать на вопросы;
- знакомство с методиками и технологиями прикладного творчества.

*развивающие:*

- развивать познавательный интерес детей, их внимание и память;
- развивать интерес к выполнению заданий;
- Развитие мелкой моторики пальцев рук.

*воспитательные:*

- воспитывать любовь и бережное отношение к цветам, природе;
- развивать культуру речевого общения детей друг с другом и педагогом;
- создание условий для сближения членов семьи;
- формирование навыков эмоциональной поддержки у родителей по отношению к ребенку;

*здоровьесберегающие:*

- создание эмоционального комфорта и психологической безопасности.

**Методы:** словесный, наглядный, практический.

**Форма проведения:** групповой мастер-класс.

**Ожидаемые результаты работы:**

*Психологический аспект:* коррекция эмоционально-волевой сферы, дефицитарного развития интеллекта; повышение стрессоустойчивости, самооценки, улучшение саморегуляции поведения; оптимизация психических процессов и функций.

*Социальный аспект:* гармонизация личностного и интеллектуального потенциала; эмоциональная готовность - восприимчивость к социуму; гармонизация внутри-семейных отношений; снижение уровня конфликтности в социуме.

*Педагогический аспект:* раскрытие творческого потенциала и творческих возможностей; развитие эстетического кругозора.

**Оформление кабинета:** На доске - название темы; на столах – наборы для работы, технологические карты; на стенде – образцы работ по данной теме.

**Аудитория:** родители (законные представители) и дети-инвалиды в возрасте от 6 до 10 лет.

**Оборудование и материалы:** Цветная бумага (розовая), клей-карандаш или скотч, ножницы, плюшевая проволока, карандаши.

**Правила безопасности при работе с ножницами и клеем:**

- Во время работы нельзя размахивать ножницами или кисточкой.
- Постоянно следить за движениями лезвий во время резания.
- Передавать или носить ножницы можно, только держа за сомкнутые концы, т.е. кольцами вперёд.
- Осторожно работать с ножницами и с клеем, работать только сидя за столом.
- Аккуратно пользоваться клеем и кисточкой.
- Использовать ножницы и кисточку только по назначению.
- После работы обязательно вымыть руки теплой водой с мылом, прибрать рабочее место.

**Литература** Татьяна Тарабарина Цветы из бумаги для любимой мамы. Развивающая книжка-поделка. Издательство: Академия Развития, 2006 г.

### **Ход проведения мастер-класса**

#### ***1. Организационный момент.***

Здравствуйте, дорогие ребята и родители! Я рада приветствовать вас на нашем занятии, посвященном 8 марту! Желаем всем нам приятно и с пользой провести сегодняшнюю встречу. А чтобы нам с вами было комфортнее далее работать, я предлагаю вам поделиться хорошим настроением, поприветствовать друг друга.

#### **Беседа:**

Как известно, от развития мелкой и крупной моторики, то есть, от того насколько хорошо развита рука ребёнка зависит и развитие познавательных процессов и речь. Сегодня я покажу мастер – класс (*т. е. как можно занять ребёнка дома*) как можно самим изготовить букет.

#### **Материалы и оборудование:**

Для работы нам понадобится: карандаш, ножницы, цветная бумага (розовая), клей-карандаш или скотч, плюшевая проволока.

#### **II. Основной этап.**

Теоретическая часть. Рассматривание образца, рассказ как делать работу.

## Этапы выполнения работы:

### 1. *подготовительный*

*этап*, подразумевает подготовить необходимые заготовки (карандаш, ножницы, цветная бумага (розовая), клей, плюшевая проволока) и рабочее место. Сядьте удобно, свободно, чтобы вы не мешали друг другу, проверьте наличие необходимых материалов.



Перед началом основного этапа работы, давайте немного подготовимся и проведем физминутку (*Проведение физминутки*).

### Физминутка

Дети утром рано встали,  
За грибами в лес пошли. (Ходьба на месте.)

Приседали, приседали,  
Белый гриб в траве нашли. (Приседание.)

На пеньке растут опята,  
Наклонитесь, к ним, ребята,  
Наклоняйтесь, раз-два-три,  
И в лукошко набери. (Наклоны.)

Вон на дереве орех.  
Кто подпрыгнет выше всех? (Прыжки.)

Если хочешь подтянуться,  
Надо сильно потянуться. (Подтягивания – руки вверх.)

**2. основной этап** – изготовление поделки.



Берем цветную бумагу и карандаш, Вырезаем ножницами, обводим кисть руки.



Карандашом закручиваем каждый лепесток

Готовую деталь склеиваем с обеих сторон.



У вас должен получиться пятилистный с закрученными лепестками цветок



Берем плюшевую проволоку (зеленого и желтого цвета) и скручиваем между собой.



Получается стебель и серединка цветка.

Скрепляем стебель и цветок



У вас должен получиться вот такой цветок (показывает свой образец участникам мастер-класс). Все молодцы! У вас получились отличные цветочки!

*(Преподаватель контролирует работу родителей и детей, помогает, поправляет процесс изготовления поделки.)*

Пришло время передохнуть и провести ещё одну физминутку  
(Проведение физминутки).

### **Физминутка**

Потрудились- отдохнем,  
Встанем глубоко вздохнем.(Глубокие вдох и выдох.)

Руки в стороны, вперед,  
Влево, вправо, поворот.(Разводят руки.)

Три наклона, прямо встать(Наклоны.)

Руки вниз и вверх поднять.(Отпускают и поднимают руки.)

Руки плавно отпустили,  
Всем улыбку подарили.(Улыбаются.)

### **3. Завершение работы.**

Небольшая выставка законченных работ. Обсуждение, обмен мнениями.

Вопросы:

- Для чего мы делали эту работу?
- Что нового узнали?
- Какие ощущения испытали?

**4. Заключительный этап** – это уборка рабочего места. Так как на этом наше занятие заканчивается, сейчас уберем свои рабочие места, нужно выкинуть обрезки бумаги, закрыть клей, убрать ножницы в чехол, протереть столы чистой тканью. Всем большое спасибо за участие. Надеюсь, вы самостоятельно изготовите еще цветы, и у вас получатся замечательные букеты, которые вы сможете подарить родным и близким. Напоследок хотелось бы дать рекомендации родителям для самостоятельных занятий с детьми на развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.

Подобные занятия имеют мощный потенциал, актуализация которого позволяет кардинально менять дидактические подходы к процессу обучения, воспитания, развития личности, организации и реализации совместной интеллектуальной и



эмоционально-художественной деятельности педагога и воспитанника с особенностями развития. Использование средств арт-терапии даёт возможность неформально реализовывать процесс интеграции научных и практических знаний, умений, навыков в разных видах деятельности. Как показывает мой опыт работы с детьми с особенностями развития занятия по декоративно –прикладному творчеству и изобразительному искусству повышает мотивацию, способно значительно оптимизировать развитие ребёнка. Наблюдения показали, что совместная деятельность, включающая арт-педагогические технологии, даёт большой воспитательный, развивающий и обучающий эффект.

## **Рекомендации родителям для работы дома**

### ***Упражнения***

1. «*Готовим вермишель*»- рвать газету – это психо – терапевтический эффект, успокаивающий ребёнка.
2. «*Кормим котят*»- переключать крупу из блюдец.

### ***Рисование***

#### **1. Пальчиками**

(*все пальчики*) – очень эффективный метод развития мелкой моторики. Например – хризантемы. Для работы берётся тонированный лист, все пальчики окрашиваем краской и раскрываем их.

#### **2. Ладонками**

Ребёнок, используя этот способ рисования, не сразу может увидеть то, что мы хотели изобразить. Именно поэтому здесь важна роль взрослого (*необходимо детализировать образ*) для того, чтобы он был узнаваем. Например - петушок, взрослый дорисовывает образ.

Есть очень важный момент, который необходимо учитывать во время совместной работы с ребёнком – это эмоциональное общение. Потому что именно от того, как оно будет настроено – будет зависеть мотивация ребёнка, его самооценка, потому что даже неловким словом, резким движением мы можем его обидеть и отбить любое желание ребёнка с нами сотрудничать. Для детей важна ваша поддержка.

Если следовать нашим рекомендациям и работать с ребёнком совместно, чтобы он видел результат и то, как Вы положительно реагируете на его творчество и что сделано своими руками, тогда ребёнок вырастет творческой, самостоятельной личностью и преодолеет все трудности.