

Мастер класс по керамике.

Роспись керамической тарелки “осенние мотивы”.



рисунок 1.

Эффектная тарелочка в Вашем доме послужит украшением интерьера. Не смотря на кажущуюся сложность , её исполнение достаточно простое.

Для работы понадобятся :1) Тарелка керамическая белая, без рисунка.2) Красивый лист осенний .3)Толстая и тонкая кисть. 4) Краски. Краски можно использовать как акриловые, так и для керамики (безобжиговые или надглазурные, с последующим обжигом в муфельной печи).



рисунок 2.

Итак, приступаем . Вот перед нами лист и белая тарелка. Переворачиваем лист рельефной стороной вверх, той где прожилки более выпуклые и хорошо прочитываются и покрываем его краской при помощи кисти, как показано на рисунке №3. Затем делаем пару отпечатков с листа на черновой бумаге, чтобы убрать лишнюю краску с листа и отпечаток на тарелке не был размазанный. Берём нашу тарелочку и аккуратно кладём на неё лист крашенной стороной вниз, как показано на рисунке №4.



рисунок 3.





рисунок 4.

Лист аккуратно проглаживаем пальцами, чтобы краска хорошо отпечаталась на тарелке.

Затем аккуратно берём лист за кончик и снимаем его с тарелки. Перед нами отпечаток листа, как показано на рисунке №5.



рисунок 5.

Следующим этапом мы берём тонкую кисть, окунаем её в краску (кисточка должна быть сухой, чтобы линия от неё не растекалась) и рисуем контур листа, как показано на рисунке 6. Лист у нас лежит рядом с тарелкой, мы на него будем смотреть и дорисовывать прожилки, которые не отпечатались на тарелке. Сейчас наступает самый творческий момент. Аккуратно, с удовольствием мы дорисовываем лист, как показано на рисунке №7.



рисунок 6.





рисунок 7.

Я отпечатала по краям кончик листа, который не поместился на тарелку. Так я решила обыграть композицию. У каждого получится свой неповторимый вариант, потому что у природы нет повторов. Желаю удачи и творческих успехов!