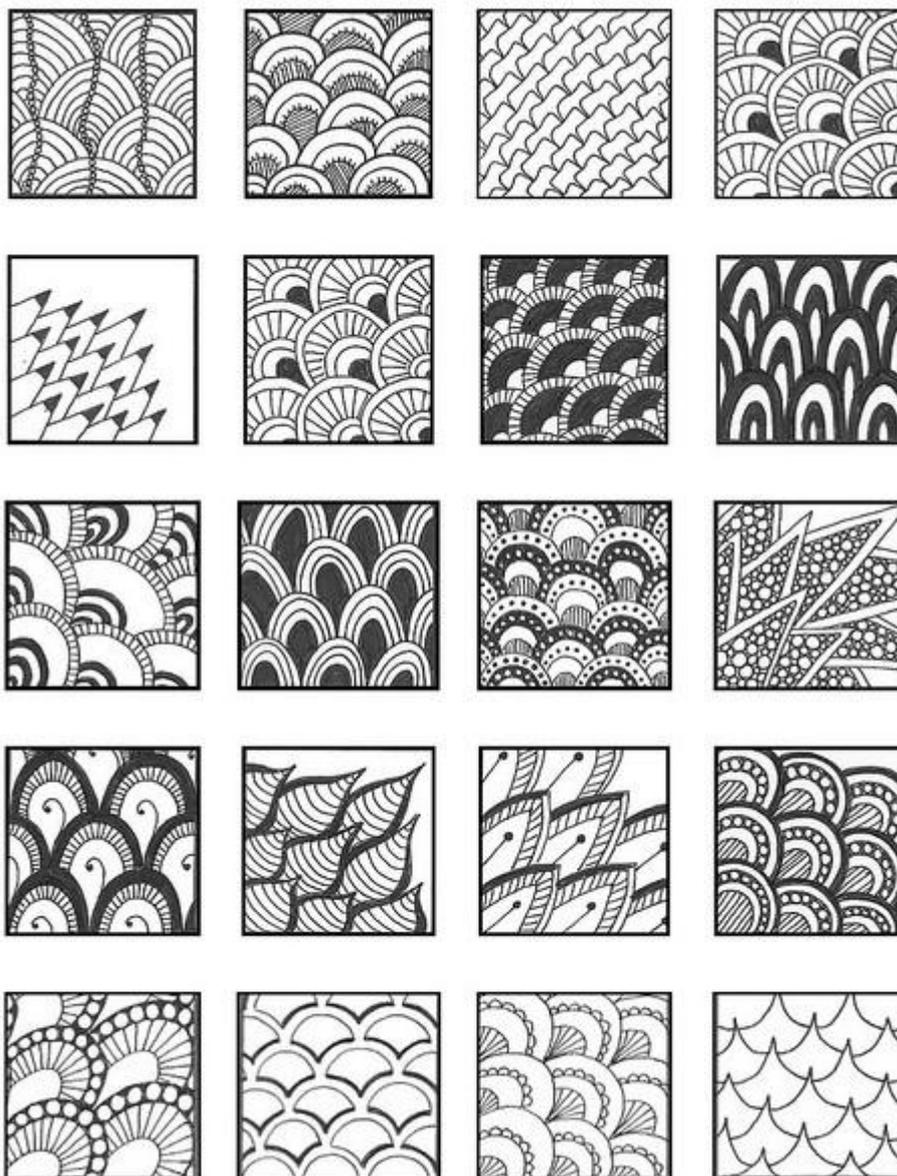


# Знакомство с нетрадиционной техникой рисования "Зентангл"

## Зентангл узоры



### Материалы и инструменты:

- Плотная бумага (типа ватман или чертежная) формат А4,
- простой карандаш,
- цветные карандаши,
- гелиевые ручки: черная,
- стирательная резинка.

**Зентангл** — вид необычного рисования, который придется по вкусу и детям и взрослым. Что такое зентангл — это рисунок, основанный на повторяющихся элементах, которые сплетаются в неповторимые абстрактные узоры и фактуры. Рисунок, выполненный в этой

технике напоминает фантастические ландшафт, ковер или орнамент, где один узор перетекает в другой создавая общий стиль картины.

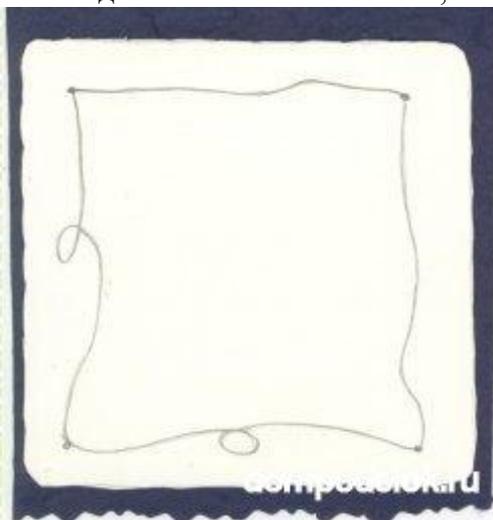
Рисование в технике зентангл развивает воображение и художественный вкус т.к. каждый сам придумывает свои элементы орнамента. Цветовое решение в этом стиле может быть как однотонным, так и цветным.

Зентангл — прекрасная возможность рассмотреть мир природы, ее многочисленные узоры, фракталы и передать все это на бумагу. Это не только способ создавать великолепные произведения искусства, но и возможность сбавить сумасшедший ритм современной жизни – улучшает память, стимулирует творческие способности, поднимает настроение, успокаивает в стрессовых ситуациях.

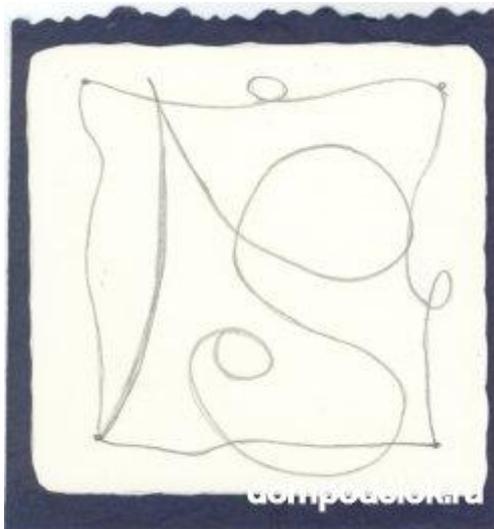
Каждый зентангл уникален и ни на что не похож. У каждого будет своя изюминка и свое слабое место, а вместе они создадут мозаику путешествия в мир зентангла. Zentangle – способ самовыразиться на бумаге тем, кто не имеет талантов в других областях. Ведь Zentangle может создать каждый. Очень мне понравилась техника рисования "Зентангл" она особенно хороша (на мой взгляд) для тех творческих натур, которые хотят себя проявить. Основателями его считаются Мария Томас и Рик Робертс американцы. Появился этот вид рисования на бумаге уже около 10 лет назад. Это новое увлекательное веселое и расслабляющее искусство. Оно повышает сосредоточенность и творческий потенциал. Зентенгл доставляет творческое удовольствие. Он подходит людям разного возраста и уровня подготовки.

### **Пример:**

**1 Шаг.** Рисование рамки. Поставьте четыре точки карандашом по одной в каждом углу, не нужно быть точным в этом, иными словами не отмеряйте одинаковые расстояния по линейке — она здесь не требуется. Далее соедините точки с помощью волнистых неровных линий. Вы даже можете добавить петли в линиях, но это не обязательно.



**2. Шаг второй.** Рисуем кривые. Это важный этап, на нем определяем количество танглов (различных узоров). Ставим карандаш на один из углов и случайным образом рисуем кривую линию.



**3 Шаг.** Рисование танглов. Конечно, самый интересный шаг, где предоставляется простор вашему личному воображению и фантазии. Ведь в этом шаге мы начинаем заполнять секции связок с помощью лучшей черной ручки, которая у вас есть. Рисунками могут быть всякие запутанные формы, такие как сердце, птицы, руки, лица — все, что угодно. Простые Tangles (танглы), узоры для заполнения связок плитки Зентангл:



**4 Шаг.** Удаление кривых. Заполните все разделы, которые пожелаете. Вы можете оставить столько пустого пространства, как вам захочется. Теперь пришло время, чтобы стереть карандашные линии, нарисованные в начале — в шагах 1 и 2. Вот и закончили работу над вашей первой Зентангл. Надеюсь, вы остались довольны.





## Примеры

