

# Делаем зарисовки птичек акварелью

## «Птички-синички» (урок 2)

Предлагаю вашему вниманию учебное занятие по работе с акварельными красками «Птички - синички» (у кого нет акварельных красок, работу можно выполнить гуашью). Данный мастер-класс может стать хорошим поводом для совместного семейного творчества.

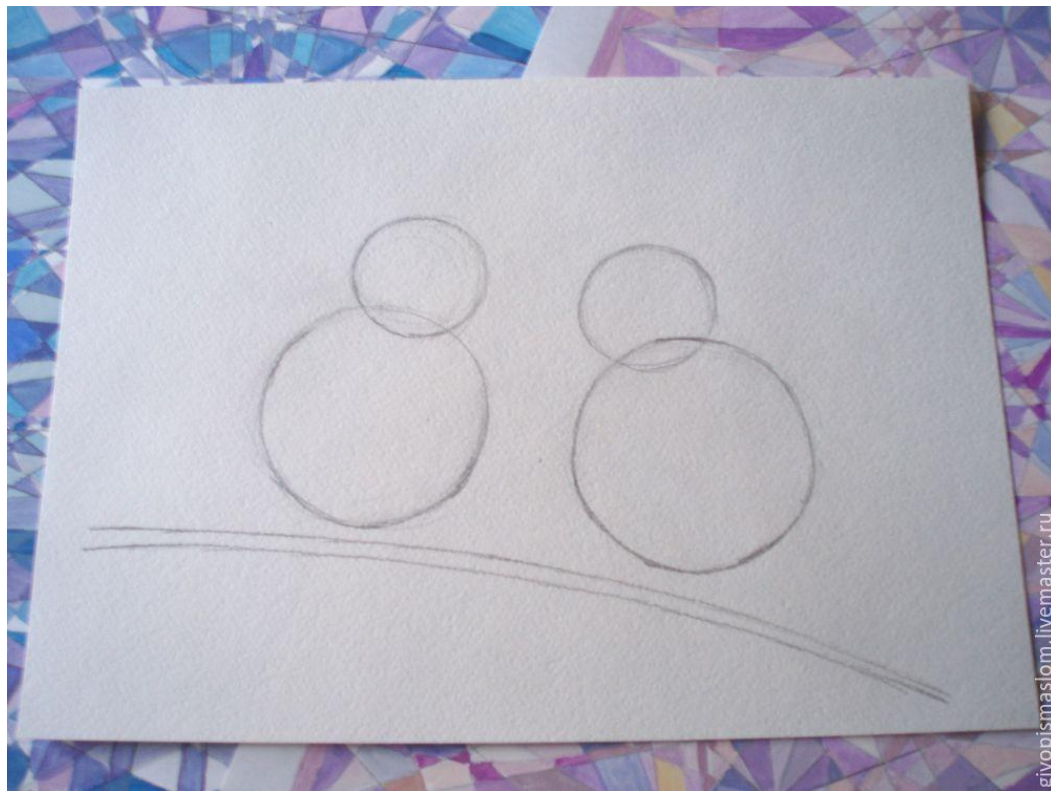
В данном занятии дети могут получить или закрепить следующие знания, умения и навыки:

- 1) понять последовательность работы над рисунком акварельными красками,
- 2) научиться изображать птиц, используя окружности и овалы,
- 3) научиться работать акварелью по сухому,
- 4) научиться работать акварелью по мокрому,
- 5) научиться совмещать эти две техники в одной работе,
- 6) познакомиться с техникой размывки,
- 7) научиться пользоваться в одной работе кистями разного размера.

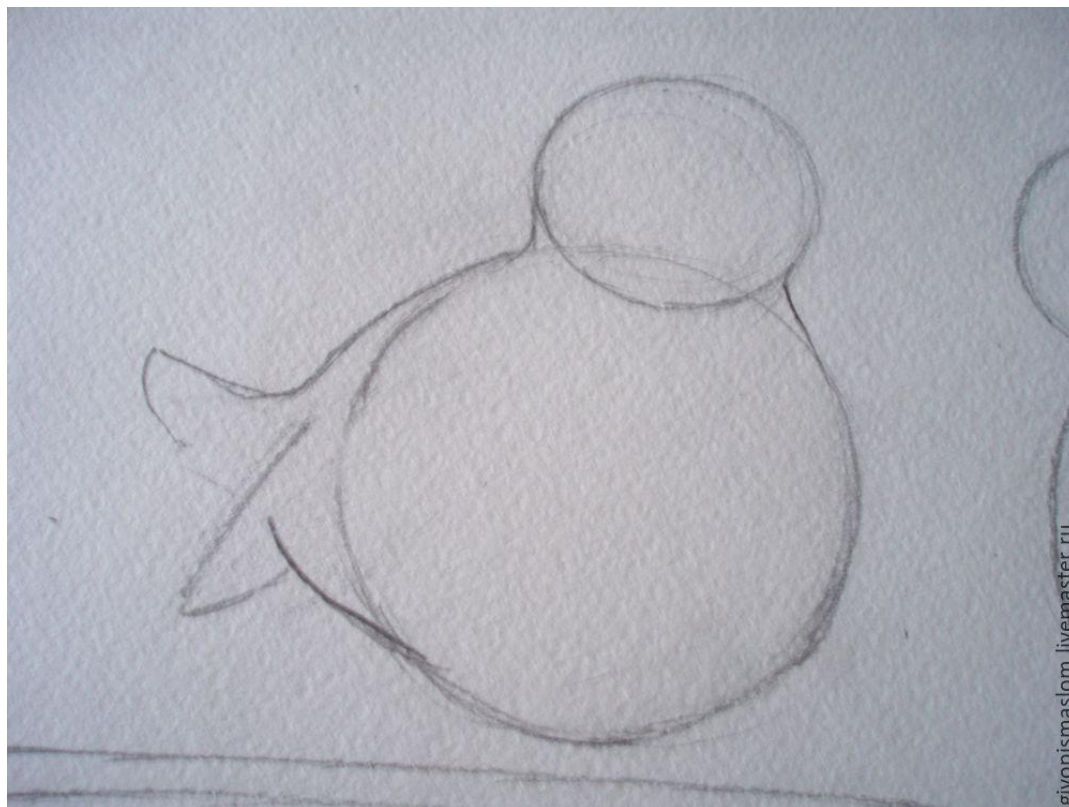
**Для работы нам понадобятся:** набор акварельных красок, кисти разных размеров, лист бумаги формата А4, карандаш, ластик, баночка для воды, салфетка вытирать кисть.



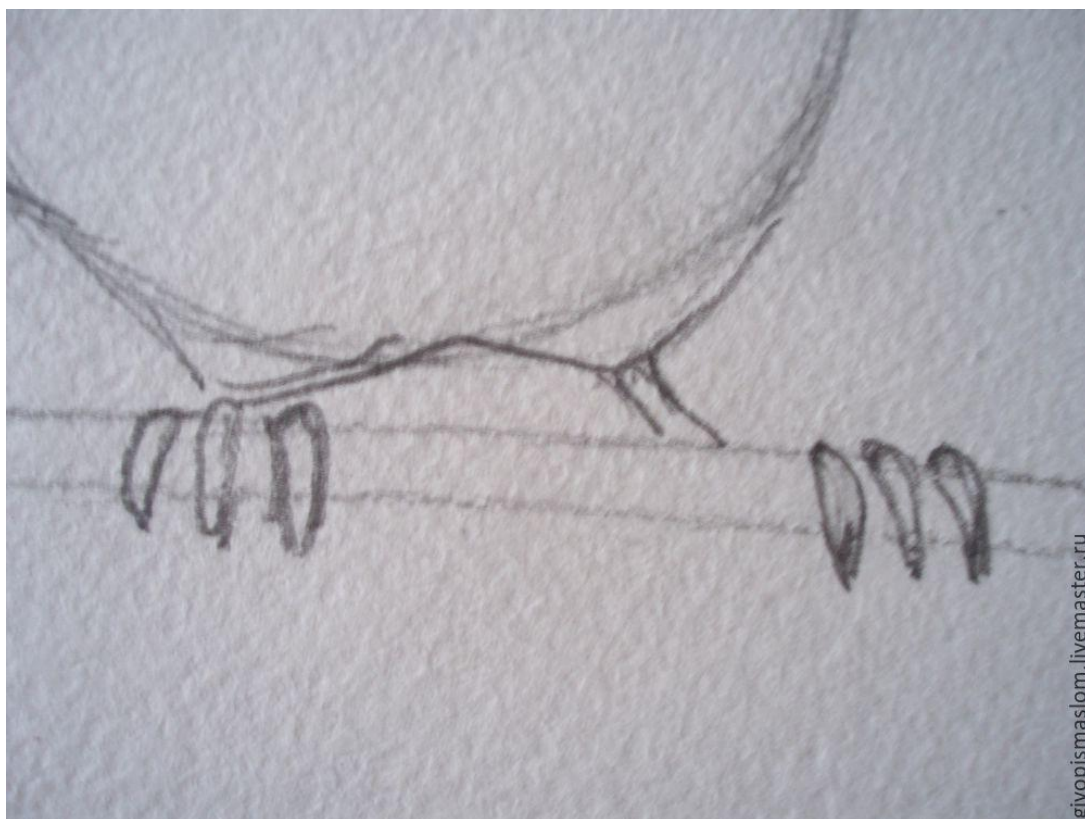
Начинаем работу с карандашного наброска. Рисуем веточку, на которой будут сидеть наши синички, и самих синичек. Каждую из синичек изображаем с помощью двух окружностей, как на фото.



Затем у первой синички прорисовываем крыло и намечаем хвостик. Также смягчаем острые углы там, где голова соединяется с туловищем.



Прорисовываем лапки.



Намечаем глаз, клювик, «шапочку» и «щечки».



Затем прорисовываем мелкие перышки, торчащие в разные стороны и перышки на крыле.



У второй синички прорисовываем глазки, клюв и «щечки», затем добавляем объем для крыла.



У второй синички также зигзагообразной линией прорисовываем мелкие, торчащие во все стороны перышки.



Рисуем лапки, крыло, хвостик.



Листики рисуем в виде большой перевернутой капельки. На краях листочков добавляем зубчики



Получаем вот такой рисунок.





Начинаем работать красками. Для фона я выбрала синюю краску. Осторожно, стараясь не смазать зубчики листьев и перышки птичек, в технике «по сухому» прорабатываем фон. Затем «размываем» на фоне небольшие круги. Это сделает фон более интересным, а и даст возможность получить представление о техническом приеме под названием «размывка». Для этого чистую кисть окунаем в воду, лишнюю воду с кисти промокаем салфеткой и мягкими круговыми движениями вымываем, убираем краску. То есть сначала немного смачиваем нужный кружочек, а потом собираем на отжатую кисть размокшую краску. Кисть хорошо промываем, и делаем это почаще. Размывку нужно выполнять очень мягко, без нажима на бумагу, чтобы краску смывать, а бумаге не навредить,



Прописываем желтые прожилки на листиках, а затем в технике «по мокрому» и сами листочки. Один листочек смачиваем водой, стараясь оставить нетронутой, белой, тоненькую полоску зубчиков. Заливаем листик сначала желтой или светло коричневой краской, потом добавляем зеленые, синеватые, оранжевые и красноватые оттенки.



И так все листики по очереди.





Далее краской начинаем прорабатывать птичек. Грудки синичек пишем по мокрому. Для этого смачиваем туловище водой (опять же стараясь не трогать линию мелких перышек!) и заливаем ярко-желтым цветом. Сверху, у шеи добавляем мазки зеленой краской, а у лапок — красной.



Грудка второй синички пишется так же. Теперь туловища наших синичек напоминают свежие наливные яблочки!



Черную краску смешиваю с синей и прорисовываю тоненькой кистью (у меня это двочка) глаза, клювы и чуть-чуть крылышки птичек.



Прорабатываем хвостики и крылышки синим цветом с каплей зеленого.



Затем прописываем красным и желтым цветом лапки птичек. И я еще чуть-чуть добавила белилами (гуашь) пух на грудке одной из синиц.



Синички на картинке получились яркими и озорными. Я думаю, что нашим юным художникам доставит большое удовольствие нарисовать их. Всем желаю успехов и вдохновения!

