

Добрый день, мои дорогие юные художники, а так же их родители! Предлагаю первую тему нашего дистанционного обучения: «Эскиз пасхального яйца». Эскиза у нас должно получиться два: первый в живописной или графической технике исполнения; второй в технике пластинография с элементами аппликации (с добавлением круп, зерен, семян, бисера по вашему желанию).

Чтобы разработать красивый эскиз, можно воспользоваться фотоматериалом на эту тему или же посмотреть старинные поздравительные открытки.

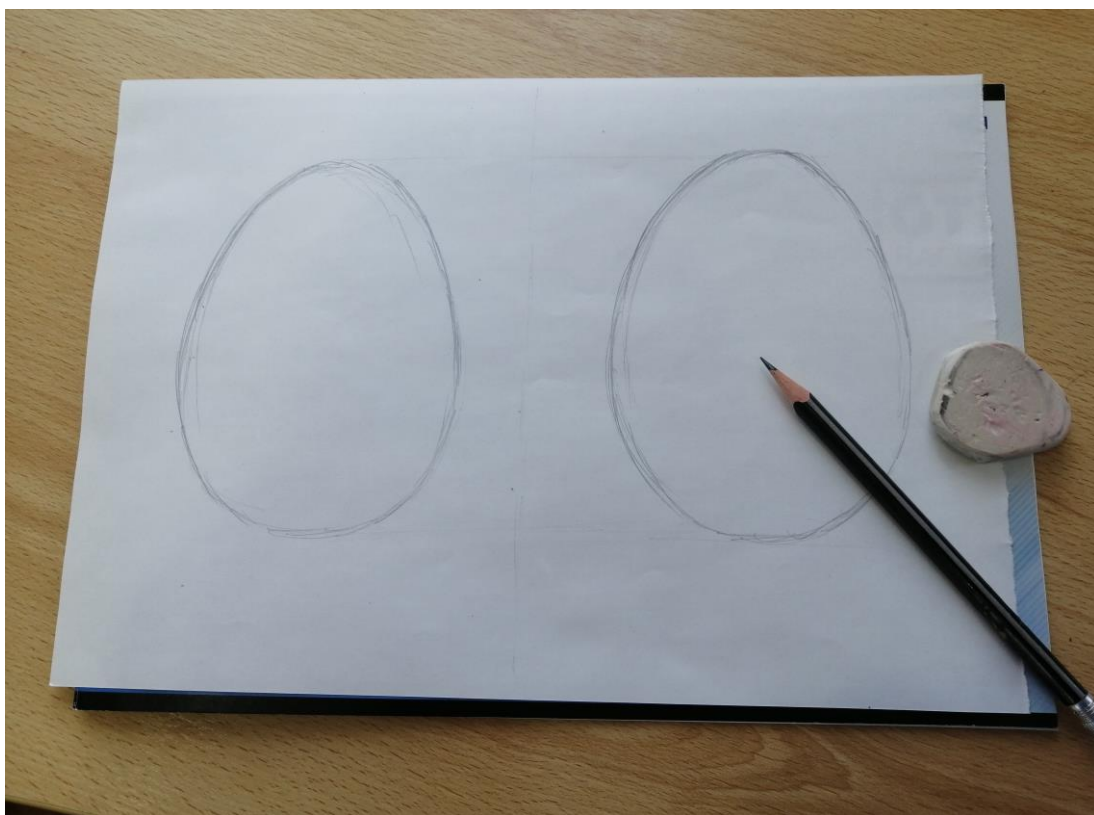
Для того, чтобы приступить к работе над разработкой эскизов, нам понадобятся:

- 1) лист бумаги (формат А4 или А3), у кого есть лист белого картона лучше работать на нем;
- 2) простой карандаш;
- 3) стирательная резинка;
- 4) фломастеры или цветные карандаши, так же один из эскизов можно выполнить красками ;
- 5) пластилин; если есть возможность разнообразить эскиз из пластилина крупами и зернами, это только приветствуется.

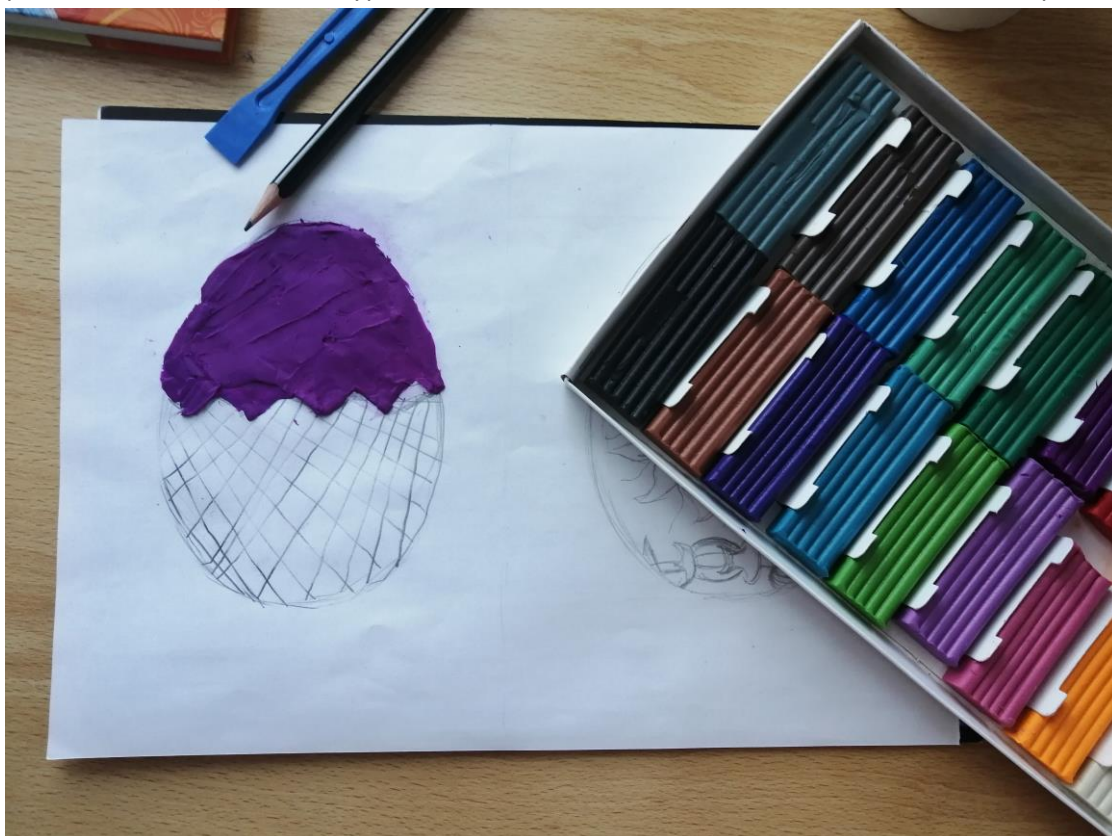


Итак, поэтапно я предлагаю сделать первый эскиз в технике «Пластинография с элементами аппликации»:

1. Берем лист А4, делим его пополам и, согласно масштаб, рисуем два овала (яйца).



2. Первый овал: наносим условную разметку, контуры, затем заполняем их пластилином разного цвета. Цвет и контуры заполняемых плоскостей зависят от вашего воображения.



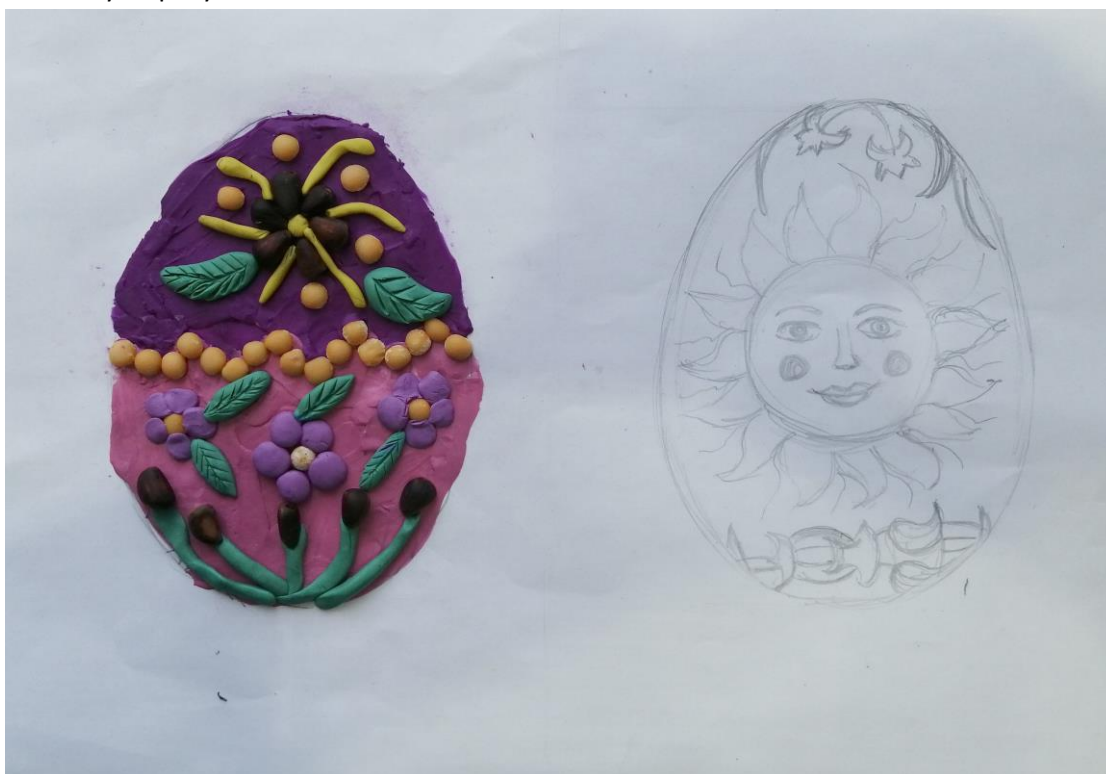


3. После того, как овал (яйцо) будет полностью заполнен, начинаем его декорировать: делаем аппликацию с помощью круп и других подручных материалов. Можно сделать работу, используя только пластилин.



Второй эскиз мы выполняем в графической или живописной технике, на ваше усмотрение.

1. Рисунок для эскиза вы можете выбрать любой, в зависимости от того, что вам больше нравится.
2. Компонуем рисунок в наш овал.



3. Прорисовываем детали.
4. Выполняем в цвете.



Ну, а теперь каждому осталось выбрать, в какой технике будет выполнен эскиз пасхального яйца.

ВСЕМ ЖЕЛАЮ ВДОХНОВЕНИЯ И ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

