

Цветовой контраст и гармония по общему цветовому тону

Задание №1

Натюрморт с белым предметом на цветной драпировке. Этюд.

Материалы: Акварельный формат А4, акварель, кисти белка.

Содержание: натюрморт с белым предметом, в котором ясно прослеживается оттенок и рефлексы драпировки, а также, самое яркое пятно от лампы. Освещение искусственное теплое.

Задачи: закреплять умения в передаче влияния окружающего цвета на предмет. Передать освещение, теплый свет, холодная тень, внимательно передать рефлекс от драпировки в тени предмета!

В качестве драпировки яркого цвета подойдет подручный материал (ткань, одежда и пр.)

белый предмет: ваза, чайник, чашечка, супница и пр.

1.Компоновка предмета с тенью в формате листа. Рисунок карандашом с линейно конструктивным построением. Отметить границы светотени.

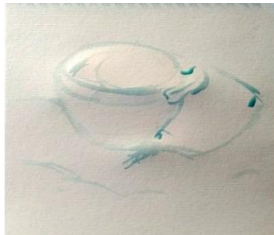
2.Пишем с самой освещенной части предмета светлым цветом предмета и сравниваем с фоном!

3.По высохшему слою проложить цвет освещенных частей предмета, обходя блики. (Блики должны остаться в этюде самым светлым местом).

4.Найти цвет рефлекса на предмете. Прописать фон.

5.Проявить выпуклую форму предмета за счёт акцента на границе света и тени. Граница света и тени более плотный цвет(темный)!

Сравнивать рефлекс и ткань (на свету и в тени) Смотреть широко. Добиваться цельности этюда.



Задание №2

Гармония по общему цветовому тону.

Натюрморт из различных фруктов и овощей на нейтральном фоне.

1. Подготовительный рисунок.

2. Поиск цветовых отношений. Локальный цвет и оттенки цвета на свету, в тени, на рефлексах.



Задание №3

Фигура человека.

Ознакомление с изображением человеческой фигуры, передача пропорций. Передача силуэтом характера модели. Этюды с натуры фигуры человека. Использование акварели (монохром), бумаги формата А4.

