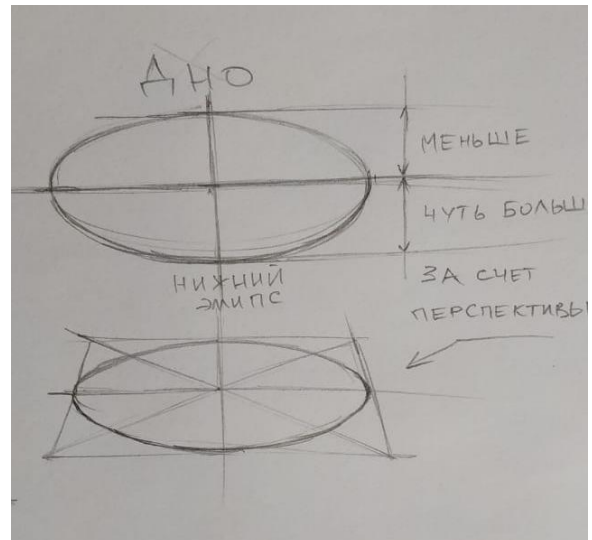
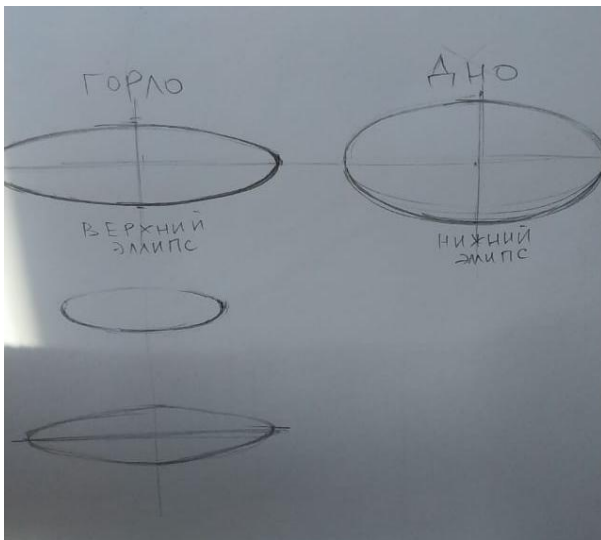
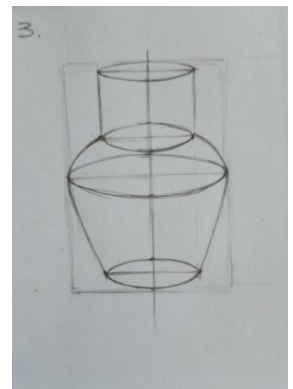
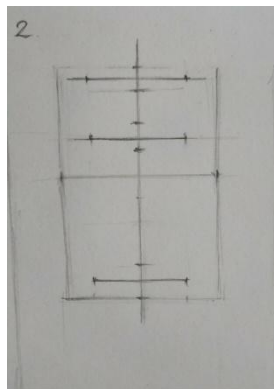
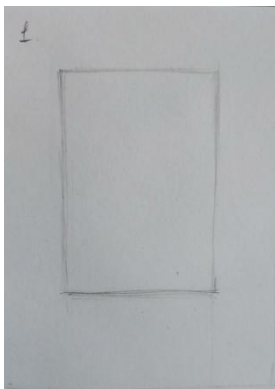


## Линейно-конструктивный рисунок предмета. Передача формы предметов с учетом тональной окрашенности.

### Задание №1

Зарисовки по памяти предметов предыдущего задания. Линейно-конструктивный рисунок предмета, по памяти.

1. Компонировка предмета в формате (в листе), с соблюдением габаритов (размеров) предмета.
2. Построение, пропорции и характер предмета. Прорисовка линий построения. (вертикальной осевой, горизонтальных осевых, отрисовка эллипсов)
3. Прорисовка эллипсов, с учетом раскрытия. (к низу предмета мы видим раскрытие эллипса больше). Завершение конструктивного построения с уточнениями, одной четкой линией!  
Каждый этап, пожалуйста, скидываем фото, в группу на Whatsapp.



### Задание №2

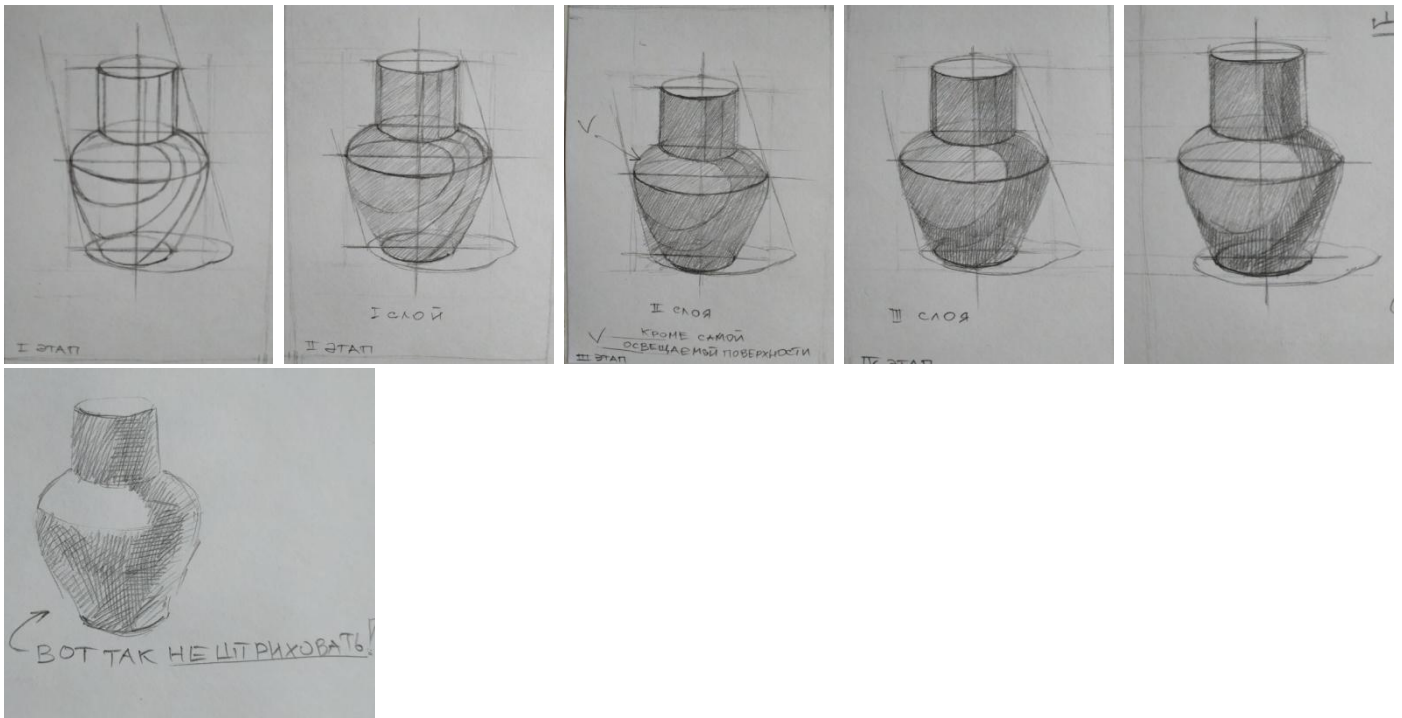
Тональная проработка предмета комбинированной, простой формы.

Передача формы предметов с учетом тональной окрашенности без фона. Освещение верхнее боковое.

Работа над культурой штриха.

1. Упражнение "тоновая шкала" (из восьми блоков). Вспоминаем, накладываем штрих подряд на все блоки, делаем один слой, после пропускаем первый блок, накладываем второй слой, после пропускаем второй и т.д. (5-10 мин.)

Далее поэтапно, обдуманно, не торопясь, красиво накладывая штрихи, выполняем работу в тоне, то построение что сделали на прошлом занятии! Каждый этап, пожалуйста, скидываем фото, в группу на Whatsapp.



### Живописный рисунок. Фактура и материальность

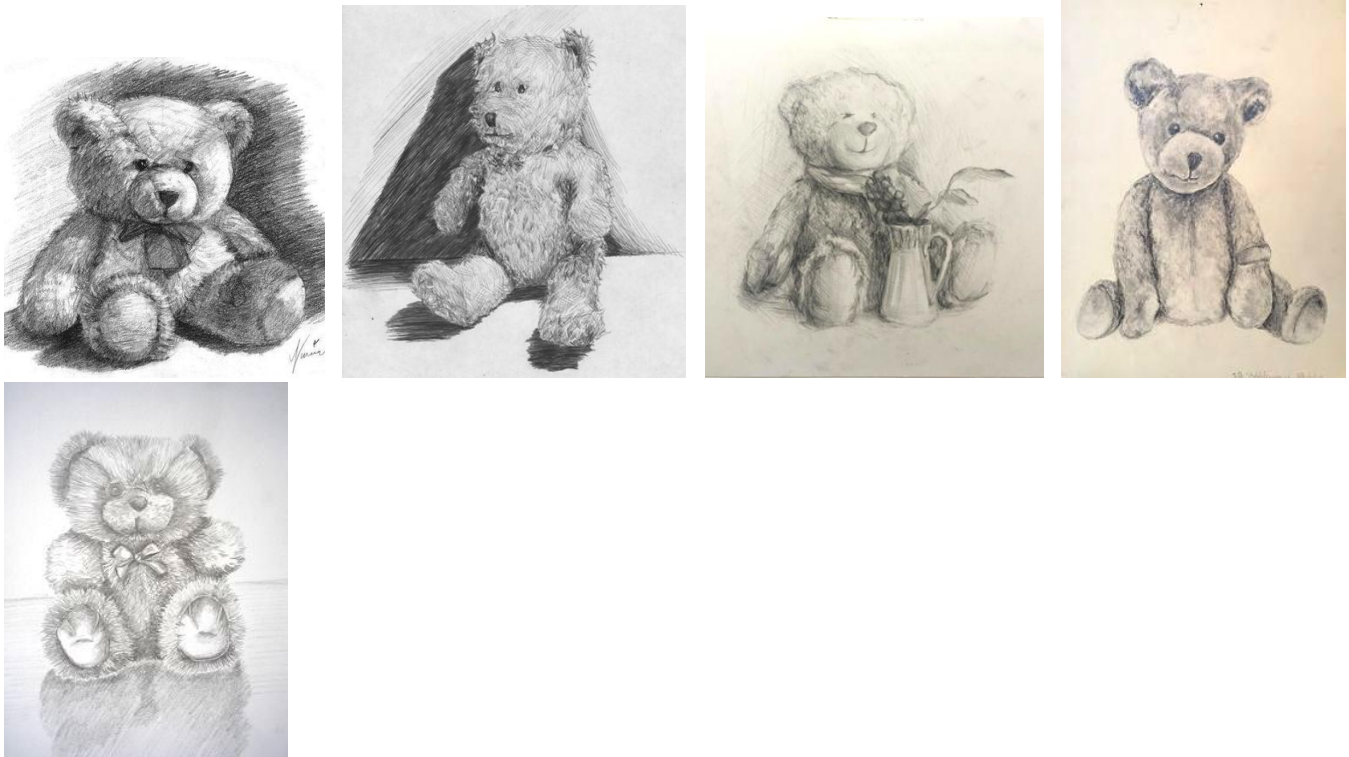
#### Задание №3

Зарисовка мягкой игрушки.

Зарисовки мягких игрушек, различных по характеру и пропорциям. Освещение естественное. Формат А4.

Материал – простой карандаш 3В, 5В.

1. Композиция листа.
2. Пропорции и характер игрушки.
3. Выразительность силуэта, попытка передачи фактуры, материальности.



## Тональный длительный рисунок

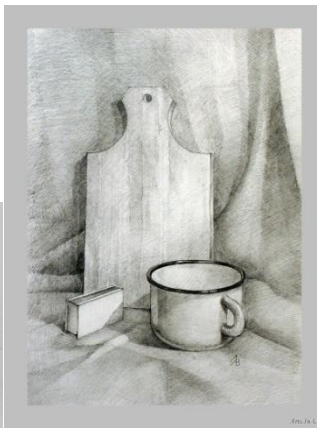
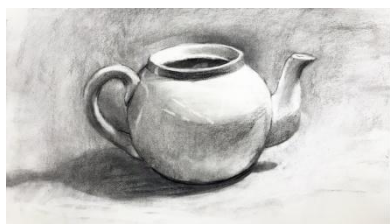
### Задание №4

Натюрморт из двух предметов быта светлых по тону на сером фоне.

Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта простой формы и светлых по тону на сером фоне.

Освещение верхнее боковое. Формат А4. Материал - графитный карандаш.

1. Особенности компоновки в листе группы предметов с учетом освещения.
2. Построение предмета линейно-конструктивное, с передачей характера и пропорций.
3. Тоновое решение. Передача пространства и взаимного расположения предметов на плоскости.



### Задание №5

Натюрморт из двух предметов быта простой формы и контрастных по тону.

Предметы расположены ниже уровня глаз. Выявление знаний, умений, навыков полученных в первом классе.

Освещение верхнее боковое. Формат А-4. Материал - графитный карандаш.