

Разработка урока «Работа в материале» 4 кл ДПТ

Роспись «ГОРОДЕЦКИЕ ШКАТУЛКИ»

Тема урока: Городецкая роспись



Желтый вечер, черный конь, и купавки, как огонь! Птицы смотрят из ларца – чудо-роспись Городца!

Цель и задачи:

1. Продолжать знакомить уч-ся с Городецкими предметами и росписью, учить выделять её характерные особенности (элементы, сочетания цветов).

Учить рисовать узор, чередуя бутоны – «купавки» и «ромашки», выбирать цвет и оттенок, концом кисти украшать белым цветом цветы, листья чёрным.

2. Развитие внимания, чувства ритма в рисунке.

3. Воспитание любви к народному искусству.

Ход занятия:

I. Организационный момент. Проверка готовности к уроку. 3-5 мин.

Добрый день, мои друзья,

Новой встрече рада я!

Материалы и оборудование.

Для учащихся: гуашь, кисти, баночка для воды, лист бумаги, салфетка, простой карандаш, ластик, телефон (вацап)

Для учителя: компьютер, телефон (вацап)

II. Актуализация знаний.

Демонстрация изделий по пройденному материалу: «Определи народный промысел»



-- Рассмотрите все изделия и подумайте, для чего их можно использовать.

Образцы изделий с Городецкой росписью.

Посмотрите на роспись - сочность красок нас манит,

Городецкая роспись, душу всем нам веселит!

III. Теоретическая часть:

Мастера, которые сделали и расписали эти предметы, живут и работают в городке Городец на реке Волге. Старинный русский город Городец очень похож на сказочный. В нём живут замечательные мастера, которые умеют создавать красоту своими руками, поэтому этот город называют «городом мастеров».

Издавна мужчины там занимались корабельным делом, а зимними вечерами делали из дерева такие предметы быта для своей семьи – это и сундучки, и доски, стульчики, санки, прялки, ложки и шкатулки. Женщины покрывали эти изделия необычным узором – Городецким.

Сегодня мы познакомимся с городецкой шкатулкой. История предмета, как шкатулка такова:

Древнерусское – шкатула (небольшой сундук). Латинское – scatura. Слово «шкатулка» появилось и получило широкое распространение в русском языке в конце XVI в. По своему происхождению это слово является общеславянским и с подобными значениями (коробочка, ларец, ящичек и т.п.) встречается во многих славянских языках.

Некоторые исследователи предполагают, что слово «шкатулка» происходит от латинского scatura, что значит «коробка».

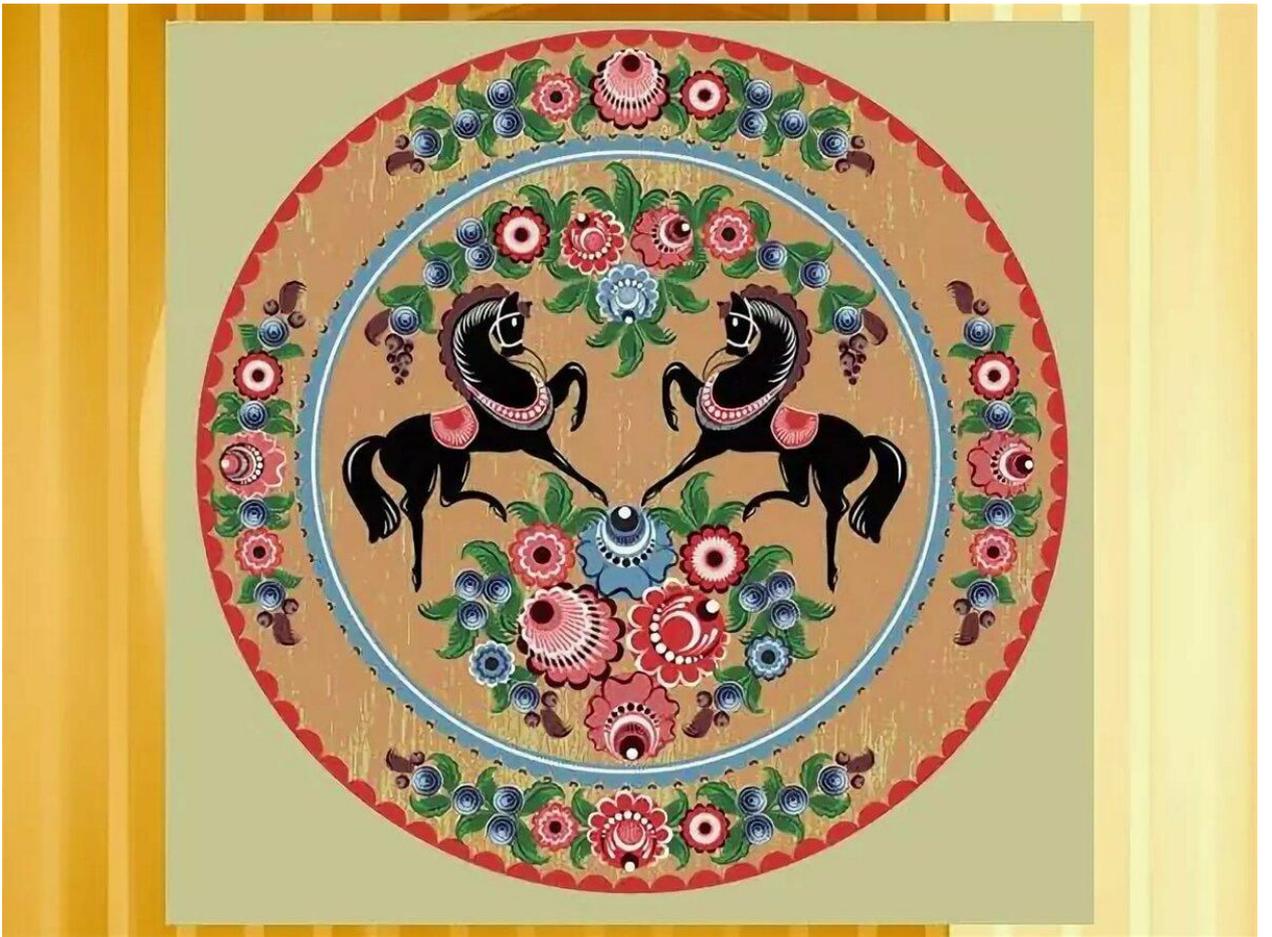
***Шкатулки** пришли к нам из глубины столетий, с загадочных стран Востока. С тех самых пор их конструкция не слишком изменилась, но в создании стали использоваться новейшие материалы и современные механизмы, усовершенствовались производственные схемы. Однако из каких бы материалов не были бы созданы шкатулки, каждая из них обладает собственной маленькой тайной.*

Предполагают, что самые первые шкатулки были созданы для хранения украшений. Еще два тысячелетия назад талантливые мастера из Японии и Китая изготавливали уникальные футляры для хранения ценных вещей. Они были различных форм и размеров, украшались соком лакового дерева.

Сегодня вы будете выполнять эскиз росписи к шкатулке. Они могут быть (на выбор) различные по форме: круглые, овальные, квадратные, прямоугольные, шестиугольные, на которой изобразите свой сюжет с цветами, птицами, конем или фигурами людей. Боковые стороны шкатулки должны соответствовать выполняемому узору.







Сюжетная роспись выполняется на крупных изделиях: панно, сундуках и крупных шкатулках, разделочных досках и блюдах.

IV. Практическая часть

Самостоятельная работа + контроль в процессе работы.

V. Заключительная часть.

Подведение итогов 5 мин.

Цель: проверить правильность выполнения поставленной задачи, оценить степень достижения цели. Определение ошибок уч-ся (если они имеются), оцениваются результаты учебной деятельности.

V. Рефлексия.

Выразите свое настроение.