

Разработка урока по рисунку 2 класс ДПТ

Тема: "Зарисовки животных".

Цель: выполнить графический рисунок животного.

Задачи:

Обучающие: познакомить с анималистическим жанром, отработать технические навыки рисования животных, передавая их фактуру.

Развивающие: развивать воображение, память, творческие способности, развивать бережное отношение к животному миру.

Воспитательные: воспитывать любовь к животным, наблюдательность и аккуратность.

Материалы и оборудование: графические материалы: карандаши, пастель, гелиевые ручки, таблица «Варианты передачи фактуры с помощью различных штрихов», таблица «Последовательность рисования животных», иллюстрации Е.Чарушина, телефон (ватсап), компьютер.

Ход урока.

1.Организационный момент: а)приветствие; б) определение темы урока.

Вводная беседа:

Многие художники рисуют животных. А как же называют художников, рисующих животных?

Портретист?

Пейзажист?

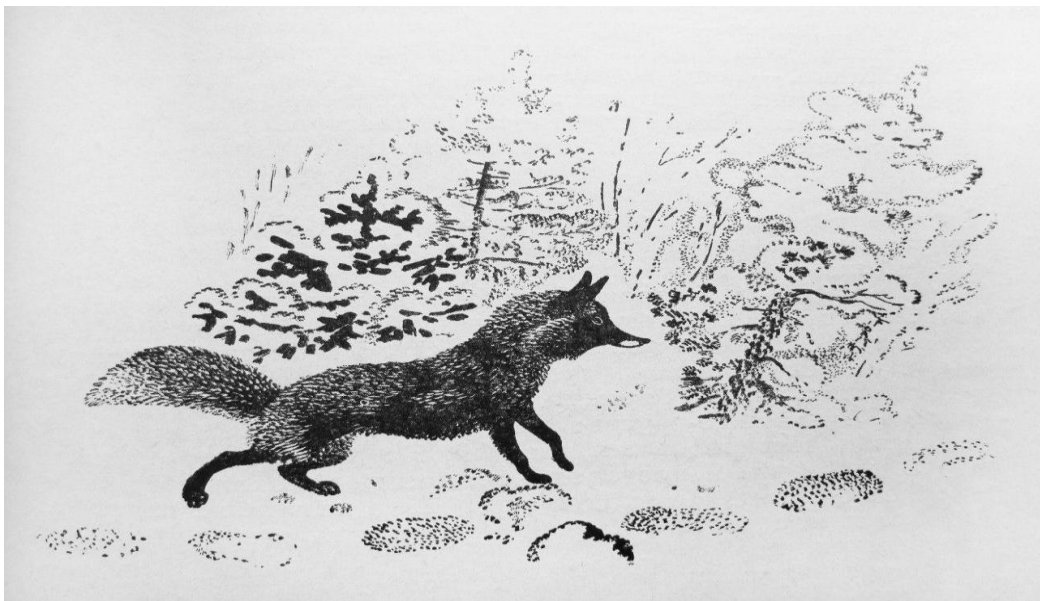
Анималист?

Итак, кто такие анималисты? Слово «анимал» с латинского языка переводится как животное. Поэтому художников, которые в своих произведениях изображают животных, называют анималистами.

А жанр – анималистическим.

Многие художники работают в этом жанре. Это - Евгений Иванович Чарушин, Евгений Михайлович Рачев, В.Серов, Василия Алексеевича Ватагина, М. Кукунов и др.

С такими художником, как Евгений Иванович Чарушин вы знакомы по своим детским книгам:





Чарушин был прекрасным анималистом. Он наблюдал за животными и выполнил множество рисунков с натуры. Ведь для того, чтобы правдиво изобразить животное, нужно хорошо его изучить, знать не только внешность зверя, но и движения, повадки и даже характер.

Мы будем сегодня с вами художниками-графиками-анималистами.
Давайте вспомним: что такое графика?

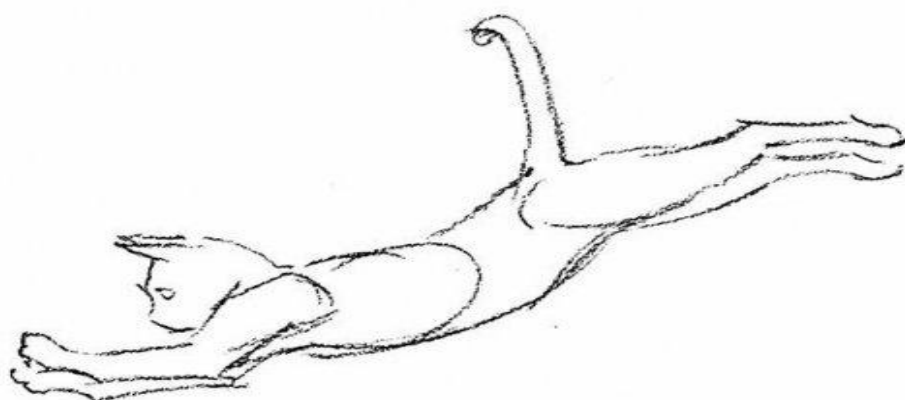
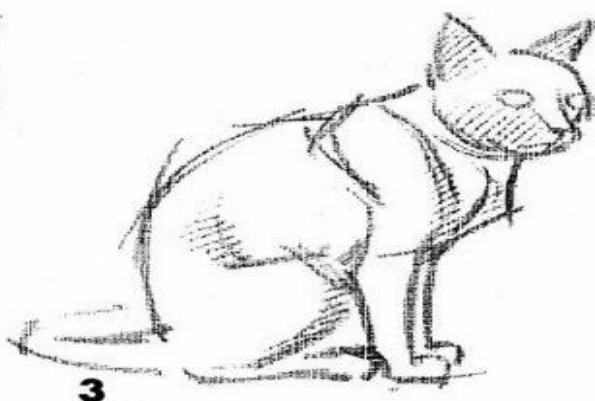
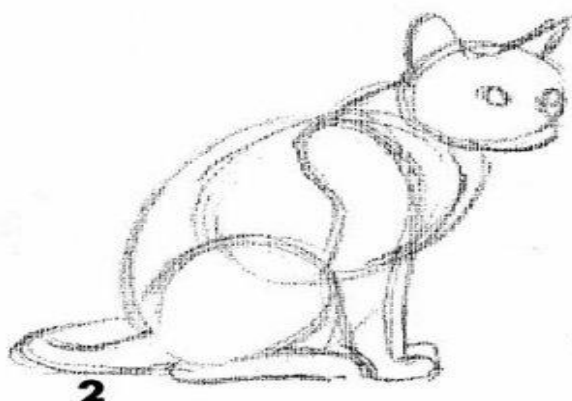
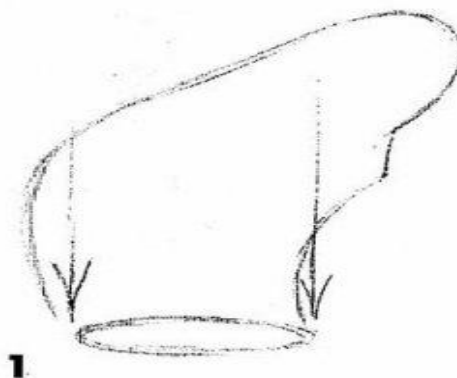
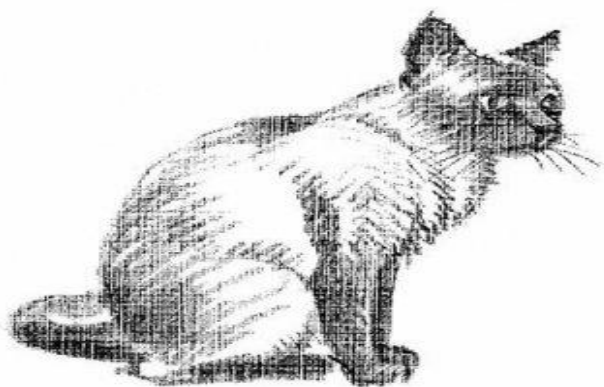
- (работа, выполненная графическими материалами).

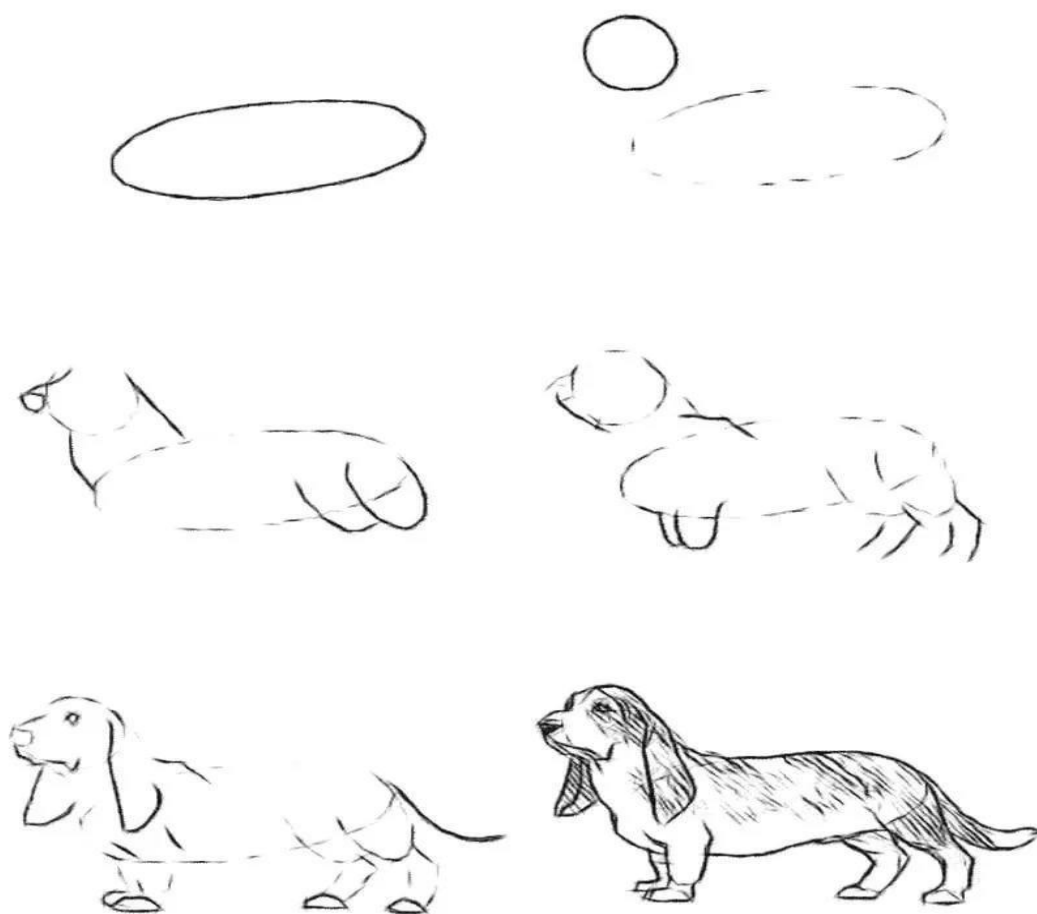
Язык графики и главные его выразительные средства – это линия, штрих, контур, пятно, тон, белый фон бумаги.

Разновидности графики: рисунки, наброски, книжная графика, плакаты, компьютерная графика.

Вот мы и дошли до самого главного в нашем занятии: мы постараемся сегодня нарисовать своего ласкового зверя, выполним графический рисунок животного.

Последовательность выполнения наброска животного:





Самостоятельная практическая работа + контроль учителя:

- расположение листа по задуманной теме;
- рисунок графическим материалом;
- работа над фактурой (применяя штриховку, тушевку, растирание);

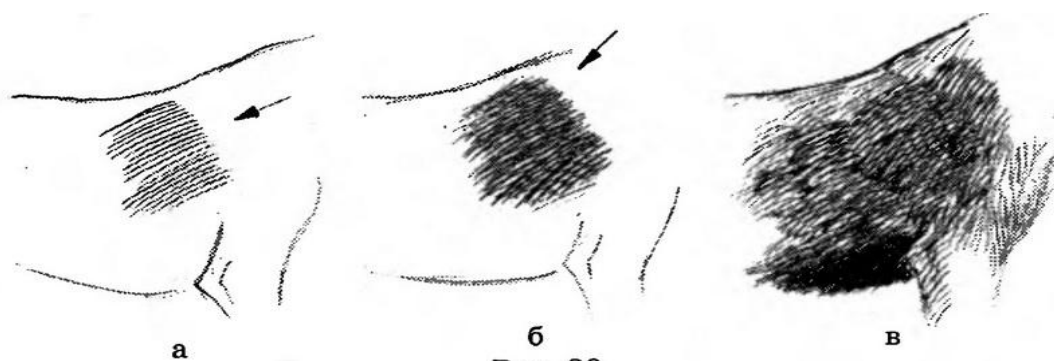


Рис. 30

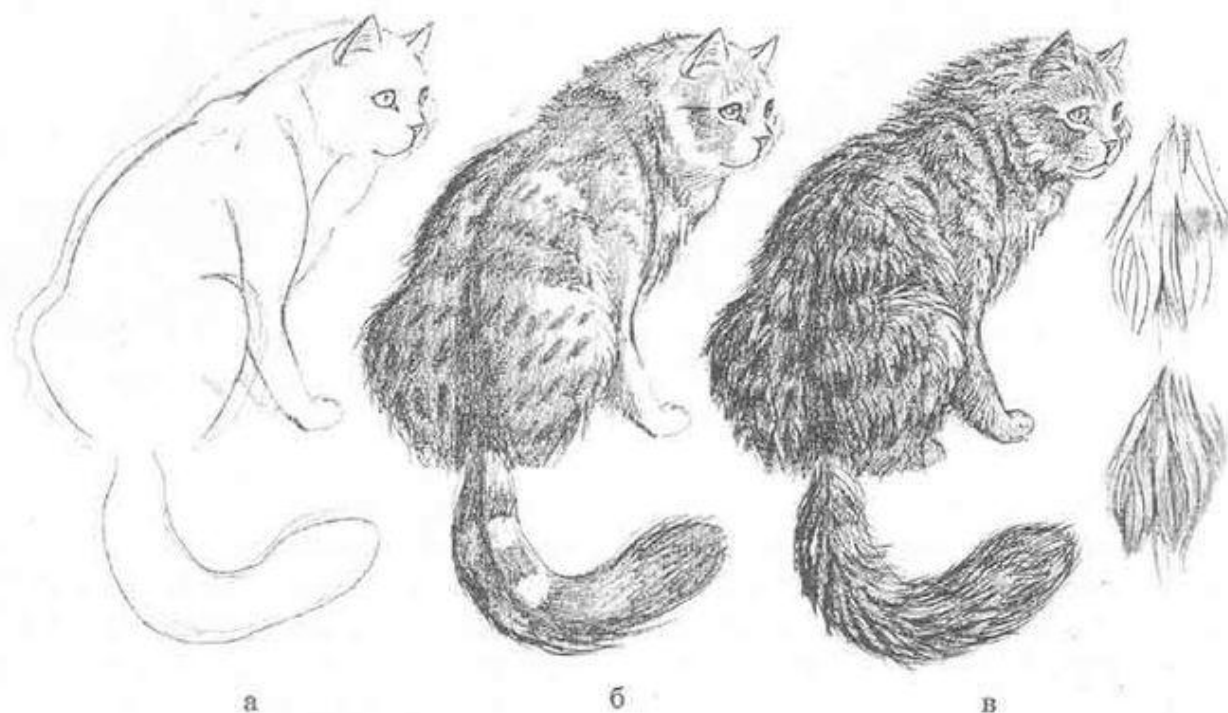


Рис. 18

Изображение шерсти кошки

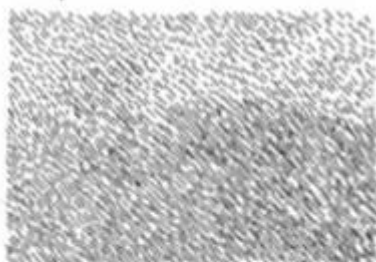
Изображение длинной шерсти кошки



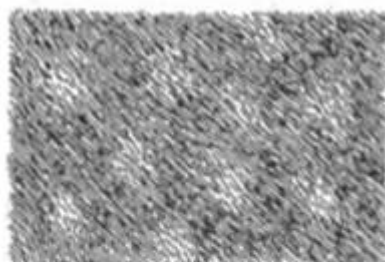
Изображение короткой шерсти кошки



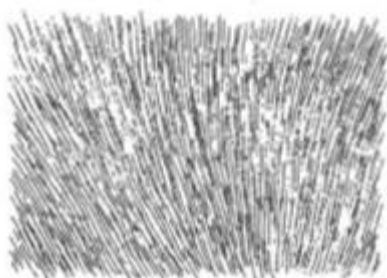
Соприкасающиеся линии



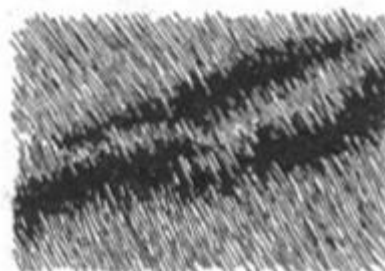
короткая шерсть (4x0)



шкура в яблоки



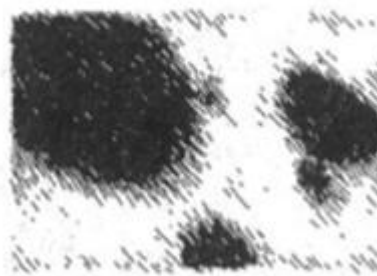
шерсть средней длины,
на которой видно, как волосы
меняют направление роста
(4x0)



темные полосы на шкуре
не очень темного цвета



длинные волосы, заканчиваю-
щиеся завитком (4x0)



черные пятна на белом фо-
не (4x0 и 3x0)

Итог урока: просмотр работ, подведение итогов (учитель говорит заключительное слово и оценивает работы каждого учащегося, в лучших работах отмечает хорошую композицию рисунка, характерность поз животного).