

## Разработка урока по композиции прикладной 1 класс ДПТ

### Тема: «Виды орнамента. Орнаментальная полоса»

#### Цели и задачи:

-ознакомить учащихся с основными видами орнамента, его символами и принципами композиционного построения.

-воспитывать интерес и любовь к искусству, бережное отношение к объектам народного творчества, способствовать формированию художественного вкуса, развивать творческое и пространственное мышление, воображение и память.

**Оборудование и материалы:** применение ИКТ: компьютер, телефон (ватсап), бумага, цветная бумага, клей, ножницы, простой карандаш, резинка.

#### ХОД УРОКА

##### 1. Вводная часть

###### *а) Организационный момент.*

-перекличка присутствующих и готовность к уроку.

###### *б) Объяснение нового материала*

Ребята, давайте вспомним, что такое **орнамент**? (Узор. Это украшение, которое состоит из рисунков, и они повторяются через определенные расстояния).

**Орнаментом** украшают посуду, одежду и многое другое. Например, платки и косынки, сумки, стены и окна домов, и всевозможную домашнюю утварь, (попутно объясняется детям слово «*утварь*» - означает изделия ручного труда. Исходя из этого значения, к утвари относят посуду- емкости, предназначенные для напитков и пищи, приготовления еды и, в традициях народного творчества, для украшения стола и интерьера, всевозможные шкатулки, украшения. Поэтому утварь - традиционный предмет народных промыслов и художественных ремесел.)

Художник, прежде чем начнет **изображать листья и травы**, веточки и цветы, придумывает композицию, и только потом эту схему заполняет конкретными природными элементами. Орнамент может быть размещен в круге, квадрате, полосе.

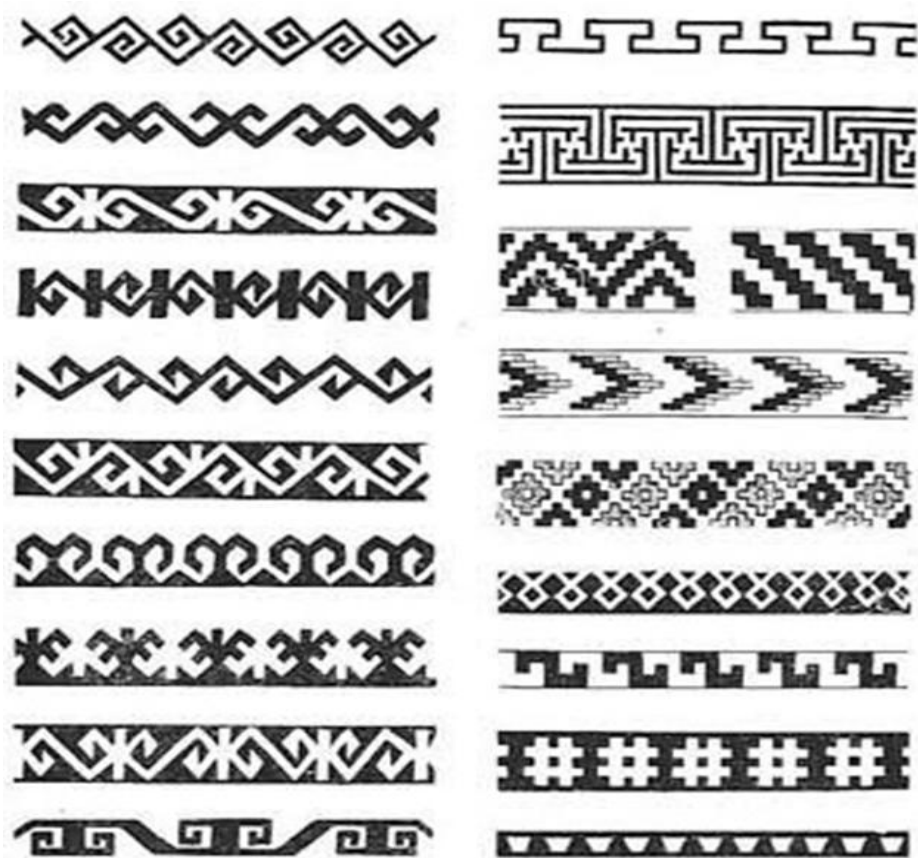
## *Виды орнамента.*

Существуют четыре вида орнаментов:

### а) Геометрический орнамент.

К геометрическим относятся орнаменты, мотивы которых состоят из различных геометрических фигур, линий точек и их комбинаций.

Характерен для многих эпох и народов



### Элементы геометрического орнамента:

- линии — прямые, ломаные, кривые;

- геометрические фигуры — треугольники, квадраты, прямоугольники, круги, эллипсы, а также сложные формы, полученные из комбинаций простых фигур.

б) Растительный орнамент.

Растительный орнамент составляется из стилизованных листьев, цветов, плодов, веток и т.д.

Самый распространенный в народном искусстве после геометрического и самый излюбленный во многих видах народного творчества.



в) Зооморфный орнамент.

Зооморфный орнамент включает стилизованные изображения реальных или фантастических животных, птиц, насекомых.



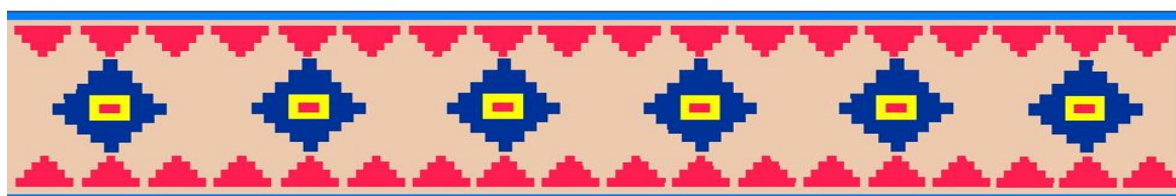
г) *Антропоморфный*, составленный из фигурок людей.



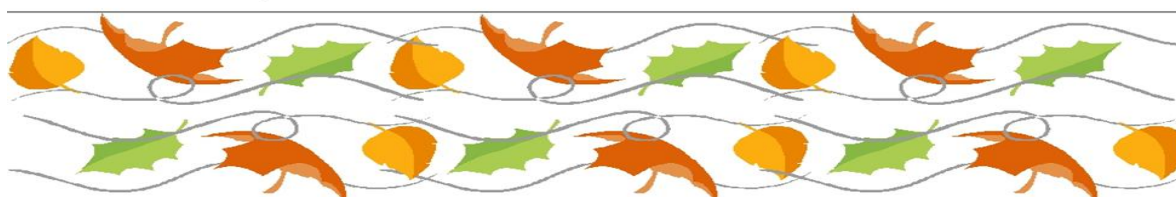
Мы сейчас познакомимся с новыми для вас понятиями – ленточный орнамент; рассмотрим схемы построения ленточного орнамента; узнаем, что такое ритм в орнаменте.

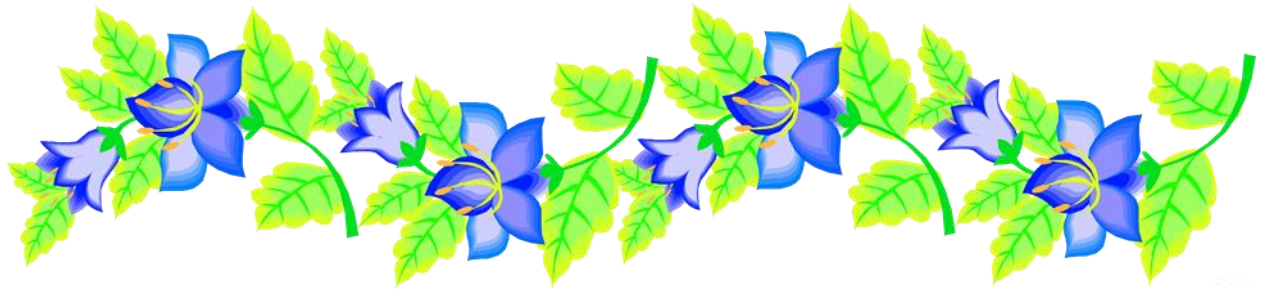


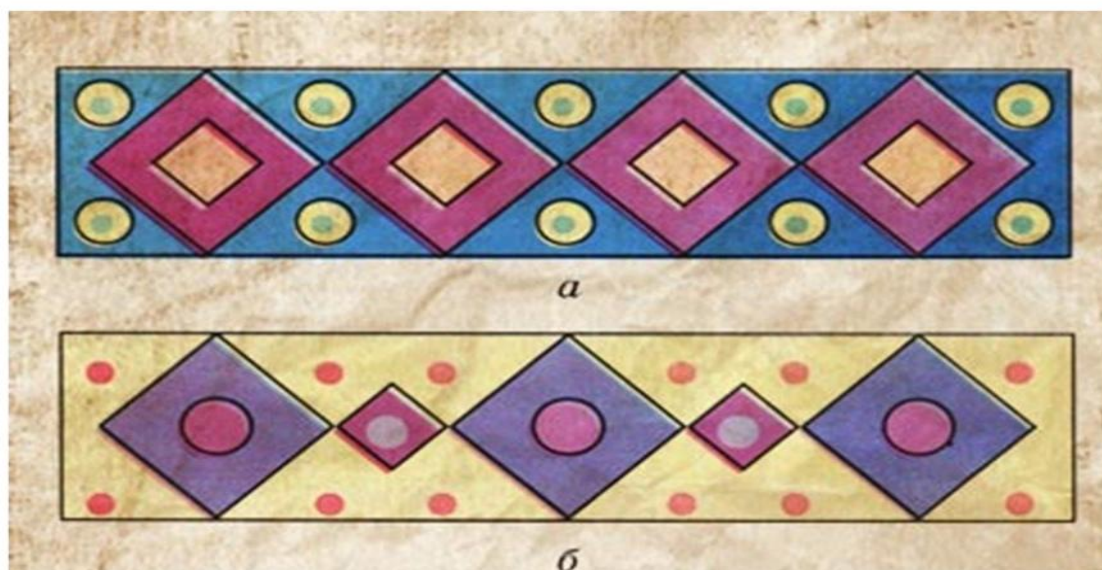
Геометрический орнамент



Растительный орнамент







**Ленточным орнаментом** ( орнамент в полосе) называют узор, вписывающийся в ленту, полосу, ограниченную сверху и снизу. Орнамент окаймляет поверхность предмета. Мотивы располагаются по прямой линии – полосной. Орнаментальная полоса развивается по длине. Полосу создают обычно из одной декоративной темы, например из квадратиков, звездочек, цветков, переплетающихся и вьющихся линий.

К ленточным орнаментам относятся кайма, бордюр, фриз.

Например, в кубанской вышивке:



## **2. Практическая работа**

Вот и мы сегодня побудем в роли мастеров народного творчества, постараемся создать свою работу, вложить душу и любовь.

Теперь можно приступить к самостоятельной работе и выполнить орнаментальную композицию в полосе, используя тот вид орнамента, который больше всего понравился. Вам представляется полная творческая свобода. Не забываем! Орнамент – последовательное повторение отдельных узоров или групп узоров. Композиция – это объединение элементов изображения в одно художественное целое, имеющее единую форму и содержание. Необходимым условием успеха выполнения декоративного орнамента является применение линии симметрии и ритма. Симметрия - это соразмерность, полное соответствие одной половины целого другой половине. Ритм – это равномерное чередование, каких-либо элементов в декоративном искусстве. Чтобы создать орнамент надо знать принцип его построения.

Учащиеся работают. Учитель осуществляет контроль.

## **3. Итог урока.**

Анализ результатов проводится по трем направлениям:

1. Уровень владения приемами построения орнамента;
2. Выразительность и цветовой настрой придуманной композиции;
3. Аккуратность в выполнении работы.